

# מה לומדים בבית הספר הדמוקרטי

## בקעת אונו

### בשנת תשע"א?

ברוכים הבאים לחוברת הקורסים, שעורים, מרכזים ומפגשים לשנת תשע"א,

בחוברת זו נספר על שעורים ומרכזים שמתוכננים לשנה הקרובה. חשוב לזכור שבבית ספר דמוקרטי למידה יכולה להתקיים בכל מקום ולא רק בשעור/מרכז קבוע מראש. בחירה מתוך חופש מאפשרת למידה.

סוג הנוכחות:

**שעור כחול** – נוכחות חובה. בחרת – התחייבת.

**שעור ירוק** – נוכחות בבחירה. אפשר להצטרף או לותר בכל עת.

**שעור סגול** – נוכחות לפרויקט. אפשר להצטרף לשעור זה בכל פעם שמתחילים פרויקט חדש – יהיה פרסום לכך.

בחירה נעימה ושנת למידה מרתקת,

צוות בית הספר

לילד הייתי נותן כנפיים, אך משאיר אותו ללמוד לעוף בעצמו. - גבריאל גרסיה מארקס



בית הספר הדמוקרטי  
בקעת אונו

## מבנה החוברת

3-20 ..... חטיבה צעירה: גן-א, ב-ג

21-39 ..... חטיבה יסודית: ד-ה, ו-ז


40-61 ..... חטיבה בוגרת: ח-ט, י-יב

62 ..... שעורים פתוחים לכולם



63-72 ..... מרכזים


## תוכנית שעורים לחטיבה הצעירה גן-א, ב-ג


שעור	כתיבה	תוכנית השעור
<p><b>לקראת קריאה בגן</b></p> <p>הדס סנדלר</p> <p>מיועד לילדים שנמצאים בשלבים הראשונים של רכישת קריאה וכתבייה – ילדי גן וא'.</p> <p>מס' שעורים: שעה בשבוע</p> <p>נוכחות: <b>ירוקה</b></p> 	גן-א	<p>מיועד לילדים שנמצאים בשלבים הראשונים של רכישת קריאה וכתבייה – ילדי גן וא'.</p> <p>מס' שעורים: שעה בשבוע</p> <p>נוכחות: <b>ירוקה</b></p>
<p><b>פינת חשבון עם אביבה</b></p> <p>אביבה</p> <p>מיועד: לילדי הגן וכתיה א' שעה שבועית</p> <p>נוכחות: <b>ירוקה</b></p> 	גן-א	<p>דרך סיפורים, משחקים ויצירה נתיידד עם מספרים, צורות וגופים. מוזמנים לפעילות כל הילדים הסקרנים הרוצים ללמוד דברים חדשים.</p> <p>נבנה מבנים שונים, מקוביות, קופסאות וגלילים, נשחק "מה במשבצת", לוטו חשבון ועוד, נכיר את חיפושית 10, נמנה ונספור, נכין דגמים, נשוחח, נחשוב ונלמד יחד. השנה יוכלו הילדים לבחור את הפעילות בפינת החשבון לפי רצונם ולעבוד לבד או בקבוצה.</p> <p>נשמח אם תוכלו להביא לארון (שבחוץ, ליד הגן-א) קופסאות קרטון וגלילים בגדלים שונים. כמו כן עטיפות של ממתקים או מוצרים שונים לבניית חנות..</p>
<p><b>משחקי אנגלית</b></p> <p>תום סיוון</p> <p>מיועד: לילדי הגן וכתיה א' שעתיים שבועיים</p>	גן-א	<p>בשיעור זה נערוך הכרות ראשונית עם השפה האנגלית ונלמד אוצר מילים בסיסי בעזרת שירים ומשחקים. נלמד להכיר את הצבעים, המספרים, אברי הגוף, שמות בעלי החיים, פעלים בסיסיים ועוד.</p> <p>אין צורך בציוד, אין צורך בידע קודם – רק ברצון ללמוד בהנאה!</p>


שעור	כתי	תכנית השעור
<p>נוכחות: ירוקה</p> <p><b>חנוך גופני</b></p> <p>גידי בורשטיין</p> <p>מס' שעורים: שעה שבעית לכל קבוצה</p> <p>נוכחות: ירוקה</p> 	גן, א	<p>הרציונל מאחורי שעורי החינוך הגופני היא לחשוף את הילדים לאהבת הספורט שהוא גם תחביב מהנה מאוד שמחזיק לכל החיים וגם דרך מעולה לשמירה על הכושר והבריאות.</p> <p>מטרת השעורים הם:</p> <p>* לגרום לילדים ליהנות מפעילות גופנית וספורטיבית</p> <p>* שכלול תנועות בסיסיות המהוות בסיס למגוון מיומנויות מוטוריות כגון: ריצה, קפיצה, משחקי כדור, משחקים</p> <p>* פעילות חברתית תוך בניית תהליך של שמירה על חוקים</p> <p>* חיזוק הדימוי העצמי תוך חיזוק דימוי הגוף.</p> <p>גן</p> <p>נעבוד בעיקר על הכרת הגוף והכרת חפצים שונים, התמצאות במרחב ומוטוריקה גסה ועדינה והכול תוך כדי משחקים ופעילויות מהנות. שיעור בצבע ירוק</p> <p>א</p> <p>בשעורים נלמד באמצעות משחקים ותרגול הקניית מיומנויות בסיסיות כגון: ריצה, קפיצה, תפיסה, זריקה, שיווי משקל. חוקים בסיסיים של משחקי ספורט. שיעור בצבע כחול</p> <p>-----</p> <p>חובות:</p> <p>תלבושת – בשל סיבות בטיחותיות הילדים מתבקשים להגיע עם תלבושת שתכלול נעלי התעמלות, מכנסי טרנינג או ספורט. אין אפשרות להשתתף בשעורי ספורט עם מכנסי ג'ינס.</p> <p>להביא כובע (השיעורים הם בחצר) ומים.</p>
<p><b>תנועה וריקוד</b></p> <p>קרן יפה</p> <p>שעה שבעית</p> <p>נוכחות: ירוקה</p>	גן-א	<p>במפגש תנועה וריקוד נחשף לעולם המחול דרך תנועה יצירתית &lt;סיפורי בלט&gt; ומשחקי תנועה.</p> <p>אתם מוזמנים להצטרף אליי לשעה שבה ננוע נקפוץ נשתולל ונרקוד והכל כדי להכיר את גופנו טוב יותר.</p> <p>המפגש יחל בשעה 13:00 (מיד לאחר שבט)</p>
<p><b>סלסה</b></p> <p>יפית מרקדו</p>	גן-א	<p>HOLA שלום</p> <p>בואו לקרנבל.....</p>

שעור	כתה	תכנית השעור
<p>מס' שעורים: שעה שבועית</p> <p>נוכחות: <b>ירוקה</b></p> 		<p>נרקוד יחד לצלילי המוזיקה הלטינית.</p> <p>נלמד סגנונות ריקוד שונים</p> <p>*בשיעורים שרוקדים חופשי לצלילי המוזיקה אפשר לא להתחייב להגיע אך ברגע שלומדים ריקוד מובנה ובזוגות מתחייבים להגיע כדי לא לפגוע בחברים שלנו.</p>
<p><b>קסמים של הטבע</b></p> <p>הדס קרני</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 1</p> <p>סוג השעור: <b>ירוק</b></p>	גן-א	<p>הקורס מיועד לילדים המעוניינים להכיר את הטבע הסובב אותנו- בע"ח, צמחים, עונות, מחזוריות ותהליכים בטבע דרך סיפורים, אגדות, הפעלות וסיורים קצרי באזור ביה"ס.</p> <p>**אין צורך להביא ציוד.</p>
<p><b>שבט</b></p> <p>עם לי והדס קרני</p> <p>שעתיים שבועיות</p> <p>סוג השעור: <b>כחול</b></p>	גן-א-ב-ג	<p>בשיעור ננסה "להמציא" את השבט שלנו ונלמד על שבטים שונים ברחבי העולם.</p> <p>נתמקד בעיקר בלמידה חווייתית- נקים אהלים, נבעיר מדורה, נמציא לכל אחד שם....</p> <p>*אין צורך בציוד.</p>
<p><b>תיאטרון</b></p> <p>טלי</p> <p>שעה שבועית</p> <p>נוכחות: <b>ירוקה</b></p>	גן-א	<p>אנו נשחק דמויות מגוונות מהחיים ומהדמיון.</p> <p>נלמד לצחוק כמו ברווז וגם לבכות כמו תינוק,</p> <p>ליהיות כאילו אמא שלנו כועסת עלינו</p> <p>וגם ג'רפה השונאת ללכת לשירותים בגלל צווארה הארוך.</p> <p>במשך השנה אנחנו "נפיק" גם הצגות קטנות שאליהם נזמין גם את החברים וגם את ההורים.</p> <p>שיהיה לנו בהצלחה!</p> <p>טלי</p>
<p><b>קסם הספרים</b></p> <p>שרי גוטליב</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 1</p> <p>סוג השעור: <b>ירוק</b></p>	גן-א	<p>מהו הקסם של ספרי ילדים?</p> <p>קודם כל הצורה אחר-כך המלים...</p> <p>בשיעור זה נחיה סיפורים בצורות ובצבעים,</p> <p>נהפוך בעצמנו לדמויות וליצורים,</p>

שעור	כתה	תכנית השעור
		<p>נשיר ונרקוד לצלילי המלים.</p> <p>בשיעור זה הספרים יישארו מאחורי הקלעים – נערוך היכרות לא שגרתית עם ספרי ילדים נבחרים דרך עבודה סביב מוטיב נבחר מתוך הספר וביטוי במגוון אופני הבעה ויצירה. נחוה יחד רגעים קסומים ומעצימים תוך התנסות בעבודה פרטנית וקבוצתית.</p>
<p><b>שעת סיפור</b> נטלי דודו</p> <p>שעה שבועית</p> <p>שעור <b>ירוק</b></p> 	גן-א- ב-ג	<p>בשעת הסיפור נכנס כל פעם מחדש לעולם הקסום שמזמן כל ספר וספר. הקלאסיקות המוכרות, בצד ספרים נשכחים בארונות הספרים של כולנו. אשמח אם תספרו לי מהו הספר החביב עליכם ביותר, ויחד נקרא, ניצור, נציג ונשוחח ברוח הסיפורים.</p> <p>מצפה לראותכם</p> <p>נטלי</p>
<p><b>שעת סיפור</b></p> <p>שרון יניב</p> <p>שעור <b>כחול</b>, שעה בשבוע</p>	חטיבה צעירה	<p>במשך השנה ניפגש פעם בשבוע ונפליג אל עולמות מופלאים. נקרא בצוותא סיפורים וספרים מרתקים: נבקר בעולם האגדות של אנדרסן והאחים גרים, משם נמשיך אל ארץ עוץ ואם נספיק אולי נגיע גם אל שוודיה הרחוקה כדי לפגוש את בילבי...</p>
<p><b>סיפורי התנ"ך</b></p> <p>יפית מרקדו</p> <p>מס' שעורים: שעה שבועית</p> <p>נוכחות: <b>ירוקה</b></p> 	גן-א	<p>התנ"ך</p> <p>מהו הספר הזה? איך הוא נראה? מה כתוב בו?</p> <p>נכיר אותו דרך סיפור שיר והצגה, נלמד סיפורים מהתנ"ך כגון: דויד וגוליית.. תיבת נח.. סיפורים שקשורים בחגים ועוד ועוד...תקוותי היא שדרך הסיפורים תצמח אהבה גדולה לספר ולסיפוריו.</p>
<p><b>חשבון 1</b></p> <p>2 קבוצות: 1א, 1ב</p>	א	<p>עיקר התכנים בהם נעסוק השנה (מתאים לתוכנית הלימודים של משרד החינוך לכיתות א'):</p>

שעור	כתה	תכנית השעור
<p>נעמה לביב והדס סנדלר מס' שעורים בשבוע: 2 שעות לכל קבוצה סוג השעור: <b>כחול</b></p>  <p>1. המספרים הטבעיים (בתחום המאה) -הכרת המספרים 1-20 -ערכי האותיות א - י -המספר אפס -הכרת החצי, -מנייה עד 50, ספירה עד 100 -שוויון ואי שוויון -ישר המספרים -זוגי ואי זוגי 2. פעולות החשבון -חיבור וחסור עד 20 או יותר ובעשרות שלמות. -כפל וחילוק עד 20. 3. מדידות וגיאומטריה -מדידות אורך, זמן -צורות גיאומטריות, -הזזה, שיקוף וסימטריה</p> <p>השנה הקבוצה תלמד יחד 3 פעמים בשבוע. מי שבחר מתחייב להגיע לכל 3 הפעמים. השיעורים יהיו מורכבים מלמידה פרונטלית, למידה קבוצתית - משימות ודיון, משחקים, ועבודה אישית עם החוברות/משימות/חומר נוסף. יהיו שיעורי בית אותם ניתן יהיה להכין גם גן-א בעזרתנו או בבית.</p> <p>בחשבון 1 נתחיל עם החוברת הראשונה של כתה א' (פשוט חשבון) לשיעורים צריך להביא: 1. מחברת חשבון משובצת 2. קלטר דק 3. קלמר עם : עפרונות, מחק, מחדד, מספריים, דבק, צבעים 4. חוברת "פשוט חשבון" לכיתה א' ספרים 1,2,3: אנו נתחיל לעבוד עם הספר הראשון. מכיוון שחלק מהנושאים נלמד לפי סדר אחר צריך לרכוש כבר את כל 3 החוברות ונודיע מה יש להביא לשיעורים. 5. רכשו ערכת עזרים ל"פשוט חשבון" לכיתה א</p> <p>אנו מכריזים על מבצע איסוף פקקים, מקלות ארטיק, קופסאות ואמצעי המחשה קטנים שניתן לעבוד איתם.</p>		<p><b>חשבון 2</b> שתי קבוצות: א, 2 נעמה לביב והדס סנדלר</p>
<p>עיקר התכנים בהם נעסוק השנה (מתאים לתוכנית הלימודים של משרד החינוך לכיתות ב):</p> <p>1. המספרים הטבעיים בתחום האלף</p>	ב	


שעור	כתה	תכנית השעור
<p>מס' שעורים בשבוע: 2</p> <p>סוג השעור: כחול</p>  <p>2. פעולות החשבון בתחום המאה או יותר: -חיבור וחסור במאונך ובמאוזן -כפל וחילוק -סימני התחלקות -העמקה לתוך לוח הכפל</p> <p>3. הרחבת תחום המספרים: -ישר המספרים, מספרים שליליים, -השברים חצי ורבע.</p> <p>4. חקר נתונים</p> <p>5. מדידות וגיאומטריה: -מדידות אורך, שטח והיקף, משקל וזמן. -מצולעים, גופים: הכרות עם קובייה, תיבה, גליל, פירמידה, חרוט, כדור. -הזזה, שיקוף וסימטריה</p> <p>6. תכנים נוספים שיעלו מהילדים וממהלך השנה ישתלבו בשיעורים.</p> <p>השנה הקבוצה תלמד יחד 3 פעמים בשבוע. מי שבחר מתחייב להגיע לכל 3 הפעמים. השיעורים יהיו מורכבים מלמידה פרונטלית, למידה קבוצתית - משימות ודיון, משחקים, ועבודה אישית עם החוברות/משימות/חומר נוסף. יהיו שיעורי בית אותם ניתן יהיה להכין בבית ב-גבעזרתנו או בבית.</p> <p>בחשבון 2 נתחיל עם החוברת הראשונה של כיתה ב' ("פשוט חשבון"). ("את החוברת יש להביא לכל שיעור. לשיעורים צריך להביא: 1. מחברת חשבון משובצת 2. קלסר (אפשר קלסר דק) 3. קלמר עם: עפרונות, מחק, מחדד, מספריים, דבק, צבעים 4. וברת "פשוט חשבון" לכיתה ב' ספרים 1,2,3: אנו נתחיל לעבוד עם הספר הראשון אבל מכיוון שחלק מהנושאים נלמד לפי סדר אחר צריך לקנות כבר את כל 3 החוברות של כיתה ב' ולהביא לשיעור כשתתבקשו. 5. ערכת עזרים ל"פשוט חשבון" כיתה ב'.</p>		<p>בשיעור של כיתה ג' נרצה: לעודד ל אהבת התמטיקה לפתו מיומנויות בחשבון ובחשיבה לוגית לתמוך בתלמידים ברמה האישית- לקדם כל תלמיד לפי צרכיו וסגנון</p>
<p>חשבון 3</p> <p>יונתן גולן</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 2</p>	ג	


תכנית השעור	כתיבה	שעור
<p>הלמידה שלו.</p> <p>בלמידת החשבון נלמד באמצעים שונים שיאפשרו: לתת לילדים חוויות הצלחה למידה דרך משימות משמעותיות לחיים שלהם ובעזרת אמצעי המחשה רבים תוך סיטואציות של חקר וחיפוש</p> <p><b>התכנים בהם נעסוק</b> מתאימים לתוכנית הלימודים של משרד החינוך לכיתה ג'</p> <p>השיטה העשרונית וחישובים בה שלבים המובילים לכפל ארוך חישובים הנוגעים לחילוק (יילמדו במקביל למשמעות החילוק) כסף וכתובתו בשיטה העשרונית (הקדמה לשברים עשרוניים) משמעות הפעולות שברים תובנה פורמלית מדידות משקל ונפח. סטטיסטיקה הנדסה</p> <p><b>חובה</b> להגיע לשיעורים עם כלי כתיבה וספר לימוד</p>		<p>סוג השעור: <b>כחול</b></p> 
<p>רציונל להוראת הקריאה והכתיבה:</p> <p>הקריאה והכתיבה הן מיומנויות אשר מאפשרות לילד (ולאדם) עצמאות וחופש. הן כלי להבנת הסביבה והעולם, לביטוי, להנאה, והן מאפשרות לאדם חיבור עם העבר, ההווה והעתיד. עבור ילדים שנמצאים בראשית רכישת מיומנויות הקריאה והכתיבה המעבר אל העולם האורייני מהווה מפתח להשתלבות בחברה והנה בסיס לחיברות. בבואי ללמד תחום זה בגילאים הצעירים אני רואה בחוויות החיברות ובחוויות הלומד את עצמו מול העולם חוויות מעצבות, תפיסה זו משפיעה על דרך העבודה ועל הקצב.</p> <p>מטרות:</p> <p>פיתוח מסוגלות להתמודדות עם טקסט ברמה המתאימה</p>	א	<p><b>קריאה כתיבה 1</b></p> <p>שתי קבוצות: א1, ב1 טלי</p> <p>3 שעות בשבוע לכל קבוצה.</p> <p>נוכחות : <b>כחולה</b></p>

תכנית השעור	כתה	שעור
<p>לאוריינות של הילד.</p> <p>הקניית מיומנויות הקריאה והכתיבה בצורה ספיראלית.</p> <p>פיתוח ועידוד האהבה לקריאה ולכתיבה.</p> <p>פיתוח תשתית של אוריינות לקראת הבנת הנקרא וכתיבה.</p> <p>חוויה בונה של הדימוי העצמי לשיפור תהליך רכישת הקריאה.</p> <p>קידום כל ילד על פי צרכיו אך תוך התחשבות בהתקדמות הקבוצה.</p> <p><b>תכנית לשיעור קריאה כתיבה 1:</b></p> <p>נלמד לקרוא: סימני האותיות והצלילים, סימני הניקוד והתנועות. נלמד לחבר להברות ולמילים. נחבר למשפטים, סיפורים קצרים, שירים קצרים, סיפורים ארוכים יותר, זאת לפי ההספק שלנו... במהלך השיעורים: נקרא, נכתוב, נגזור, נצייר, נדביק ונשחק. כל תלמיד, יחד איתי, ישים לב מה הוא יודע ומה הדברים הבאים אותם ילמד.</p> <p>הלמידה תעשה תוך מתן דגש על מודעות הילד לידוע לו והצבת יעדים חדשים יחד אתו.</p> <p>לאחר שלב בסיסי זה של פענוח הסימנים: אותיות, ניקוד וחיבורם להברות ולמילים תעשה עבודה על טקסטים החל ממילה – משפט – קטע סיפורי, שיר וכו'.</p> <p>תוך כדי למידת אבני היסוד נעסוק גם בקטעי קריאה (הבנת הנשמע) בתכנים המותאמים לרמת ההבנה (ולא רק לרמת הקריאה) גם עליהם יהיו משימות הבנה.</p> <p>השנה אנחנו ממשיכים לעבוד לפי תכנית לרכישת הקריאה של מט"ח: "מפתח הקסם". בתכנית טקסטים איכותיים והיא מלווה באתר אינטרנט בו הילדים מוזמנים לתרגל.</p> <p><b>ציוד ראשוני:</b></p> <p>"מפתח הקסם" מט"ח 1 בהוצאת מט"ח.</p> <p>בהמשך השנה יהיה צורך בחוברות נוספות.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ מחברת 10 שורות - רצוי "מחברת חכמה", אם קונים "מחברת חכמה" לקנות "שורה לא מקווקוּוּת". אם לא קונים מחברת חכמה חשוב שניתן יהיה לזהות את השורה המיועדת לכתיבה.</li> <li>☐ קלמר ובו:</li> <li>☐ 3 עפרונות HB2 משושים או משולשים (ולא עגולים) איכותיים.</li> <li>☐ מחק</li> <li>☐ מחדד (רצוי "עם בית" – כלומר מקום לחידודים)</li> <li>☐ עפרונות צבעוניים - חבילה של 6 צבעים מאיכות טובה.</li> </ul>		



שעור	כתיבה	תכנית השעור
		<ul style="list-style-type: none"> <li>□ מדגישונים ב-2 צבעים.</li> <li>□ מקלון דבק.</li> <li>□ מספריים (אם הילד שמאלי יש לקנות מספריים לשמאליים)</li> </ul> <p>יש לסמן בשם את המחברת, הקלמר, וכלי הכתיבה (אפשר עם מדבקות לבנות קטנות עליהן כתוב שם התלמיד).</p>
<p><b>קריאה כתיבה 2</b></p> <p>תמר</p> <p>קורס <b>כחול</b> – הנוכחות הנה חובה.</p> <p>ארבע שעות שבועיות.</p> 	ב	<p>תכנית לשיעור קריאה לתלמידים שהתחילו ללמוד קריאה וכתובה. השלמת אבני יסוד: נבדוק ונראה מה יודעים וזוכרים – יתכן שיהיה צורך להשלים אבני יסוד שלא נלמדו או שלא נטמעו או נשכחו במהלך הקיץ. לפי הצורך יוחלט על מה לחזור להזכיר ומה יש להשלים.</p> <p>נחזור על מה שצריך – לפי הצורך (אותיות, ניקוד, קריאת הברות, מילים, משפטים).</p> <p>נעבוד על קריאה שוטפת של מילים,</p> <p>נקרא משפטים, סיפורים, שירים, קטעי מידע ועוד... נבין את פרוש המילים, את הרעיון המרכזי ונסיק מסקנות מתוך הכתוב.</p> <p>עבודה עצמית כולל הבנת הוראות, עבודה על טקסטים מתחומים שונים ומסוגות שונות.</p> <p>(לפי הצורך יערכו אבחונים על מנת לדעת מהו החומר בו הילד שולט ומה יש לחזק.)</p> <p>תכנית לשיעור כתיבה לתלמידים שהתחילו ללמוד קריאה וכתובה עיצוב הכתב - נקפיד על כתיבת אותיות הדפוס והכתב בצורה קריאה, בכיוון הנכון, נשים לב איך אנו בוחרים לכתוב: כתיבה בדפוס או בכתב.</p> <p>נלמד כתיבה בכתב יד (גם מי שכבר רגיל וגם מי שעוד לא כל כך מכיר) בכיוונים הנכונים ובצורה מוקפדת כדי לאפשר כתיבה יעילה: כתב קריא, כתיבה ללא מאמץ מיותר, כתיבה זורמת.</p> <p>כתיב - נתחיל ללמוד מתי כותבים עם אותיות באותו צליל (ריבוי נקבה – אות ולא אות) מתי מוסיפים ה' שותקת (רק בסוף מילה) וכדומה.</p> <p>כתיבה -</p> <p>כתיבה של משפטים, כתיבת סיפורים, שימוש בכתיבה למטרות שונות כולל הבעה אישית.</p> <p>נושא מלווה</p> <p>בנוסף, בחלק מהזמן ילווה את השיעור נושא מלווה נושא מתחום משתנה לפיו נעסוק בטקסטים – בקריאה, בכתיבה במשחק ובחשיבה. זאת בנוסף לעבודה בחוברות. הנושאים יכולים להיות: חיה</p>

שעור	כתה	תכנית השעור
		<p>מסוימת, סיפור או סופר, מקום בעולם, חוצפה ומה עוד? לעת עתה זה סוד!</p> <p>ציוד לשיעורי כתיבה וקריאה 2 :</p> <p>(בינתיים אין צורך בחוברות עבודה – קודם יש לבחור אם מעוניינים להצטרף לשיעור הזה)</p> <p>חוברות עבודה – לאחר בחירת השיעור והתאמה לקבוצה, מתחילים בקבוצה את השנה עם החוברות הבאות.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• מה ספרו לי הסיפורים והשירים? / תמר פיש נחשון חלק א',</li> <li>• נהנים לכתוב/ חיה קושניר</li> <li>• "למרחקים" תכנית לפיתוח מיומנויות של מילוי הוראות חלק 1 בהוצאת מט"ח</li> </ul> <p>וכן להביא את חוברת 3 "מפתח הקסם" מהשנה שעברה – למי שיש. (גם אם סיימתם אותה).</p> <p>בהמשך השנה יהיה צורך בחוברות נוספות.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ מחברת 10 שורות - רצוי "מחברת חכמה", אם קונים "מחברת חכמה" לקנות "שורה לא מקווקוות". אם לא קונים מחברת חכמה חשוב שניתן יהיה לזהות בקלות את השורה המיועדת לכתיבה.</li> <li>□ קלמר ובו : <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 3 עפרונות HB2 משושים או משולשים (ולא עגולים) איכותיים .</li> <li>□ מחק</li> <li>□ מחדד (רצוי "עם בית" – כלומר מקום לחידודים)</li> <li>□ עפרונות צבעוניים - חבילה של 6 צבעים מאיכות טובה.</li> <li>□ מדגישונים ב-2 צבעים.</li> <li>□ מקלון דבק.</li> <li>□ מספריים (אם הילד שמאלי יש לקנות מספריים לשמאליים)</li> </ul> </li> </ul> <p>יש לסמן בשם את המחברת, הקלמר, וכלי הכתיבה (אפשר עם מדבקות לבנות קטנות עליהן כתוב שם התלמיד).</p> <p>* במהלך השנה יש לחדש את הציוד לפי הצורך.</p> <p>כללים לשיעורי קריאה - כתיבה 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ על מי שרוצה להשתתף בשיעורים: <ul style="list-style-type: none"> <li>• להתמיד ולהגיע לכל השיעורים. וכן להגיע בזמן.</li> <li>• להביא את הציוד הנדרש (על פי הרשימה).</li> <li>• לבצע את המטלות בשיעור.</li> <li>• לבצע את המטלות בבית.</li> <li>• לעזור לסדר את הכיתה בסיום השיעור.</li> <li>• לבקש עזרה אם יש צורך.</li> <li>• לאכול לפני השיעור כי בשיעור לא אוכלים.</li> <li>• אפשר בהחלט להביא בקבוק מים לשיעור.</li> <li>• כדאי לבוא עם סבלנות ומצב רוח טוב.</li> </ul> </li> </ul>

שעור	כתה	תכנית השעור
<p><b>שודדים וגיבורים אחרים</b> <b>קוראים ספרים</b></p> <p>אהוד</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 1</p> <p>סוג השעור: <b>כחול</b></p>	<p>ב-ג</p>	<p>מטרת הקורס לעסוק יחד בסיפורי הרפתקאות וסיפורים נוספים, ליצור קבוצה קטנה שלומדת יחד דרך הסיפורים, הספרים והספרים אותיות מילים וביטויים.</p> <p>בשיעור נלמד להקשיב יחד לסיפור, לשוחח עליו, לבטא את דעתנו עליו בכל מיני אופנים. כל אחד יוכל להמליץ על סיפור או ספר שהוא אוהב ונוכל לעסוק בתכניו.</p> <p>נקפיד לשחק בשיעורים ולחוות את עולם המילים מכל מיני כיוונים.</p> <p>השיעור מיועד בעיקר לילדי ב' ג' שרוצים ל"התחזק" בעולם המילים והשפה העברית, אם יהיה מקום אפשר יהיה לצרף ילדים מ"בתים" אחרים.</p> <p>יש להגיע לכל השיעורים. נכונות לעבוד בקבוצה,</p> <p>מוגבל לעד 7 משתתפים.</p> <p>יש להביא מחברת וכלי כתיבה.</p> <p>אין צורך בידע מוקדם של קריאה וכתיבה</p>
<p><u>מטרות:</u></p> <p>הזדמנות להתבוננות בחיינו דרך משלים ופתגמים.</p> <p>קבלת השראה ליצירה אמנותית מסיפורים.</p> <p>חשיפה לשפה עשירה במשמעויות והקשרים: פתאום נשמע ונבין יותר מושגים שנאמרים סביבנו!</p> <p><u>תכנית:</u></p> <p>בשיעורים הראשונים נכיר פתגמים ומשלים דרך משחקים ויצירה: נאסוף דוגמאות בבית, נשאל אנשים מה הפתגם האהוב עליהם, נשמע משלים ונצייר את דמויותיהם, נשחק משחקי תיאטרון, נשחק "תן-קו" עם פתגמים ומשחקי דמיון עם משלים.</p> <p>בהמשך, כל ילד יבחר את המשל האהוב עליו ויכין פרויקט יצירה בעקבותיו: תיבת טלוויזיה עם גלגל של נייר שיציג את הסצנות כמו סרט / תיאטרון בובות עם התפאורה והדמויות של המשל / ספר בו יכתב המשל ויאור / משחק קופסא שיומצא בעקבות משל וכל רעיון שתרצו לתכנן ולהכין...</p> <p>יחד ניצור מילון פתגמים קבוצתי! ניתן דוגמאות לפתגמים ולמה הם מתייחסים, נחפש פתגמים בשפות ותרבויות אחרות, נחפש או נכתוב משל שמביא את אותו המסר ונצייר את הפתגמים.</p>	<p>ג</p>	<p><b>אמנות בסיפורים (ק-כ 3)</b></p> <p>שירה</p> <p>שעתיים בשבוע</p> <p>סוג השעור: <b>כחול</b></p> 

שעור	כתה	תכנית השעור
		<p>ליצירה הבאה יבחר כל ילד פתגם או ימציא את הפתגם שלו. יכין לו סטיקר, מודעת פרסום, יקפל ציור שלו לקופסת גפרורים מקושטת, או יכתוב לו משל!</p> <p>לפרויקט משותף, נכין הצגה, בליווי תפאורה ותלבושות של חיות שנכין לבד. את הטקסט נכתוב בהשראת משלים ופתגמים שהכרנו או המצאנו במהלך הקורס!</p> <p><u>דרישות:</u></p> <p>הגעה לשיעור בזמן.</p> <p>הבאת הציוד הדרוש.</p> <p>הכנת שיעורי בית (משימות קטנות...).</p> <p><u>ציוד:</u></p> <p>פנקס קטן לאיסוף פתגמים.</p> <p>מחברת שורה בה נכתוב ונדביק משלים ונתכנן פרויקטים.</p> <p>קלמר עם עפרונות, צבעי עפרון ו/או צבעי פנדה, מספריים ודבק.</p>
<p>בשיעור ספרות בכיף נקרא בדרך חווייתית שירים וסיפורים, קצרים וארוכים. החידוש לעומת השנה שעברה יהיה בקריאה משותפת של ספרים שלמים וביצוע משימות מגוונות ויצירתיות בעקבות הקריאה.</p> <p>לשם הלימוד המשותף יש לרכוש או לשאול מספריה את הספר <b>שרה פשוטה וגבוהה</b> מאת פטרישיה מקלקלן (הוצאת עם עובד).</p> <p>לכל תלמיד/ה יהיה "תיק עבודות" (תלקיט, פורטפוליו) שבו יאספו התוצרים במהלך השנה ואשר ישקף את תהליך הלמידה שלו/ה.</p> <p>דרישות השיעור</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- הגעה עקבית לכל השיעורים (שני שיעורים בשבוע).</li> <li>- הבאת הציוד הנדרש במלואו: הספר הנלמד, חוברת הפעילויות, תיקיה עם הדפים המחולקים בשיעורים, מחברת וכלי כתיבה.</li> </ul> <p>ציוד: מחברת 14 שורות 40 דף, קלסר כריכה רכה עם 10 נילוניות, עפרון, מחק ומחדד; מספריים; עפרונות צבעוניים ודבק "סטיק".</p>	ב-ג	<p><b>ספרות בכיף</b></p> <p>שרי גוטליב</p> <p>מס' שיעורים בשבוע: 2</p> <p>סוג השעור: <b>כחול</b></p> 
מטרות: לקרוא, ליצור, להתבטא: בכתיבה באיור ובמה שביניהם נוצר	ג-ה	<b>שירים ואיורים, סוגות</b>

שעור	כתיבה	תכנית השעור
<p><b>וחיבורים</b></p> <p>תמר</p> <p>שעתיים בשבוע, רצופות.</p> <p>שיעור <b>כחול</b> עם מחויבות</p> <p>הגעה קבועה</p> <p>תחומים: אוריינות, הבעה, יצירה.</p> 		<p>ומחבר.</p> <p>נעסוק בשירים ובטקסטים מגוונים אחרים. (כמו: יומנים, מכתבים, רשימות, סיפורים...)</p> <p>דרישות השיעור וכיצד נעבוד:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• קריאה וכתובה עצמאית.</li> <li>• רצון להתנסות בחומרים שונים ובטקסטים מסוגים שונים.</li> <li>• מוכנות לשתף את הקבוצה.</li> <li>• התייחסות לעבודות אחרות.</li> <li>• פתיחות להתייחסויות משתתפי הקבוצה ליצירה שלי.</li> </ul> <p>ציוד דרוש</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• מחברת A4 חלקה, רצוי קשיחה.</li> <li>• מקלון דבק</li> <li>• מספרים</li> <li>• עפרונות צבעוניים ורגילים</li> <li>• טושים</li> </ul> <p>עוד חומרים עמם אתם אוהבים ליצור</p>
<p><b>יצירותיו הנפלאות של ד"ר סוס</b></p> <p>נמרוד</p> <p>מס שיעורים בשבוע: 1</p> <p>סוג השיעור: <b>סגול</b></p> 	ג'ה'	<p>בקורס נכיר לעומק את אחד מסופרי הילדים היצירתיים, המצחיקים, החכמים והאיכותיים ביותר בספרות העולמית – ד"ר סוס.</p> <p>נלמד מיצירותיו המבריקות כגון "המלחמה האיומה על החמאה", "כשיוצאים מגיעים למקומות נפלאים", "המלך צב-צב וסיפורים אחרים", "הלורקס", "חתול תעלול" ועוד מה שיתחשק לנו.</p> <p>במשך הקורס נצפה גם בעיבודי טלוויזיה וקולנוע של הספרים ונשווה אותם למקור.</p> <p>נלמד כל ספר בנפרד – נדון בו ונצא ממנו לפרויקט אחר.</p>
<p><b>סיפורי התנ"ך</b></p> <p>יפית</p> <p>שעה שבועית</p> <p>נוכחות: <b>כחולה</b></p>	ב-ג	<p>נמשיך את סיפורי התנ"ך מגן א ונעמיק יותר ויותר בסיפורים המעניינים</p> <p>* גם מי שלא למד בגן א יכול להצטרף לכיף הגדול</p> <p>מהם כללי השיעור?</p>

תכנית השעור	כתה	שעור
<p>הנוכחות חובה. מי שבחר חייב להגיע לכל השיעורים ולהכין את כל המטלות.</p> <p>מה להביא?</p> <p>מחברת שורות, טושים ומספרים.</p>		
<p>בדרך יצירתית וחוויתית, נכיר את סיפורי פרשת השבוע. בהדגשת נושאים הקשורים לארץ ישראל ולעם ישראל, בהדגשת נושאים אקטואליים ונושאים רלוונטיים לעולמם של התלמידים.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>מבט לפרשה</b> - נלמד <b>פסוקים</b> מן הפרשה, שמתוכם או בהשראתם נבחר נושא.</li> <li>• <b>נקודת חן</b> – נלמד על אתרים בארץ ישראל, המתקשרים לנושא המרכזי של הפרשה, ולעתים אף מוזכרים בפרשה.</li> <li>• <b>קומיקס</b> – נביט במבט מחויך אל נושא הפרשה.</li> <li>• <b>חידות</b> - פעילויות מהנות, העוסקות במושגים מתוך הפרשה</li> <li>• <b>פרשנות</b> - נעלה שאלות וקשיים מן הפסוקים ונציע תשובות משלנו ומשל פרשנים.</li> <li>• <b>מדרש</b> - נלמד מדרש שילווה בשאלות למחשבה ולדיון.</li> <li>• <b>יש לי מושג</b> – נציג מושג מן המסורת היהודית או תמונות מן האמנות היהודית.</li> </ul> 	ג-ה	<p><b>מגלים ביחד את פרשת השבוע</b></p> <p>נטלי דודו</p> <p>מס' שעורים: שעה שבועית</p> <p>שעור <b>ירוק</b></p>
<p>בקורס נכיר את ארץ ישראל על חבליה, נלמד לקרוא ולהתמצא במפה, נכיר את היסטוריה של ישראל ואישים חשובים ביישוב דרך סיפורים מראשית היישוב, תמונות, ועבודה עם סוגים שונים של מפות.</p> <p><b>**יש להביא לשעורים קלסר, וכלי כתיבה.</b></p>	ב-ג	<p><b>מחפשים את הצפון</b></p> <p>הדס קרני</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 1</p> <p>סוג השעור: כחול</p>
<p>ארץ ישראל שלי יפה וגם פורחת.....</p> <p>נלמד על הארץ שלנו.. נופים, על ערים חשובות, על ירושלים,</p>	ב-ג	<p><b>ארץ ישראל</b></p> <p>יפית מרקדו</p>

שעור	כתיב	תכנית השעור
<p>מס' שעורים: שעה שבועית</p> <p>נוכחות: כחולה</p> 		<p>מאכלים, תרבות ועוד ועוד.. הכול דרך שירים משחקים... טיולים.....</p> <p>כללי השיעור:</p> <p>1. חובה להגיע לכל השיעורים. במידה ולא יכולים להגיע רצוי לדבר איתי לפני השיעור. במידה ולא מגיעים חובה על התלמיד להשלים את החומר לברר עם היו שיעורים ולהגיע מוכן לשיעור הבא.</p> <p>2. רצוי להגיע עם מחברת גדולה: גודל A4</p>
<p>שירה</p> <p>הדס פלד</p> <p>שעה שבועית</p> <p>נוכחות: כחולה</p>	ב-ג	<p>שיעור זה מיועד לכל מי שאוהב לשיר.</p> <p>נכיר הרבה שירים חדשים ונלמד לשיר אותם ביחד, במקהלה של שני קולות או יותר, בקנון ובליווי גיטרה.</p> <p>שירים ישראליים ומידי פעם שירים באנגלית.</p> <p>שירי ארץ אהבתי- ארץ ישראל הטובה ושירי רוק ישראליים.</p> <p>שירים של הביטלס ולהקות רוק שונות.</p> <p>כל שנחוץ הוא: אהבה לשיר ולא סקרנות ללמוד</p>
<p>דמיון מודרך</p> <p>הדס פלד</p>	ב-ג	<p>זו שעה של רוגע.</p> <p>נשכב על שטיח או מזרון עם מוסיקה נעימה ברקע ואספר סיפור שמשאיר הרבה מקום להשלים עם הדמיון לפעמים נספר מה דמיינו..לפעמים נציג את החוויה בתנועה ולפעמים נצייר.</p>
<p>חנוך גופני</p> <p>גידי בורשטיין</p> <p>מס' שעורים: 3</p> <p>ניתן לבחור במספר השעורים מתוך הסל</p> <p>נוכחות: ירוקה</p> 	ב-ג	<p>הרציונל מאחורי שעורי החינוך הגופני היא לחשוף את הילדים לאהבת הספורט שהוא גם תחביב מהנה מאוד שמחזיק לכל החיים וגם דרך מעולה לשמירה על הכושר והבריאות.</p> <p>מטרת השעורים הם:</p> <p>* לגרום לילדים ליהנות מפעילות גופנית וספורטיבית</p> <p>* שכלול תנועות בסיסיות המהוות בסיס למגוון מיומנויות מוטוריות כגון: ריצה, קפיצה, משחקי כדור, משחקים</p> <p>* פעילות חברתית תוך בניית תהליך של שמירה על חוקים</p> <p>* חיזוק הדימוי העצמי תוך חיזוק דימוי הגוף.</p> <p>בשעורים נלמד באמצעות משחקים ותרגול הקניית מיומנויות בסיסיות כגון: ריצה, קפיצה, תפיסה, זריקה, שיווי משקל. חוקים בסיסיים של</p>


תכנית השעור	כתה	שעור
<p>משחקי ספורט. שיעור בצבע כחול</p> <p>-----</p> <p>חובות:</p> <p>תלבושת – בשל סיבות בטיחותיות הילדים מתבקשים להגיע עם תלבושת שתכלול נעלי התעמלות, מכנסי טרנינג או ספורט. אין אפשרות להשתתף בשעורי ספורט עם מכנסי ג'ינס.</p> <p>להביא כובע (השיעורים הם בחצר) ומים.</p>		
<p>אנו נשחק דמויות מגוונות מהחיים ומהדמיון.</p> <p>נלמד לצחוק כמו ברווז וגם לבכות כמו תינוק,</p> <p>להיות כאילו אמא שלנו כועסת עלינו</p> <p>וגם ג'רפה השונאת ללכת לשירותים בגלל צווארה הארוך.</p> <p>במשך השנה אנחנו "נפיק" גם הצגות קטנות שאליהם נזמין גם את החברים וגם את ההורים.</p> <p>שיהיה לנו בהצלחה!</p> <p>טלי</p>	ב-ג	<p><b>תיאטרון</b></p> <p>טלי</p> <p>מס' מפגשים: שעה שבועית</p> <p>נוכחות: <b>ירוקה</b></p>
<p>בשיעור ננסה "להמציא" את השבט שלנו ונלמד על שבטים שונים ברחבי העולם.</p> <p>נתמקד בעיקר בלמידה חווייתית- נקים אהלים, נבעיר מדורה, נמציא לכל אחד שם....</p> <p>*אין צורך בצידוד.</p>	גן-א- ב-ג	<p><b>שבט</b></p> <p>עם לי והדס קרני</p> <p>מס' שעורים בשבוע:שעתיים שבועיות</p> <p>סוג השעור: <b>כחול</b></p>


שעור	כתיבה	תכנית השעור
<p><b>אמנות</b></p> <p>מיטל גרינשפן</p> <p><b>נוכחות : שיעור כחול – מתחייבים ונהנים</b></p> 	ב-ג	<p><b>חווית למידה ויצירה:</b></p> <p>קורס זה יוביל אותנו דרך הקו- הכתם ואמצעים אמנותיים אחרים, להנאה מבורכת מעולם של פנים וחוץ ומה שבניהם.</p> <p>נחקור, נתבונן, נסיק וניישם באופן חזותי תוך כדי שיעורים עיוניים, מעשיים ובעיקר מהנים.</p> <p><b>ציוד:</b></p> <p>1. קלסר או תיקיה שקופה ושקיות ניילון לקלסר-כתיק עבודות.</p> <p>2. מחברת שורות או חלקה- כמחברת סקיצות.</p> <p>3. . אמצעי כתיבה- עפרונות רישום, עפרונות צבע, מחק, מחדד, מספרים, דבק סטיק, צבעים.</p> <p>ניתן להביא לשיעור שירים, סיפורים, סרטים מאמרים שמעניינים אותי.</p>
<p><b>סלסה</b></p> <p>יפית מרקדו</p> <p>מס' שעורים: שעה שבועית</p> <p>נוכחות: <b>ירוקה</b></p> 	ב-ג	<p>HOLA שלום</p> <p>בואו לקרנבל.....</p> <p>נרקוד יחד לצלילי המוזיקה הלטינית.</p> <p>נלמד סגנונות ריקוד שונים ותנועות חדשות</p> <p>*בשיעורים שרוקדים חופשי לצלילי המוזיקה אפשר לא להתחייב להגיע אך ברגע שלומדים ריקוד מובנה ובזוגות מתחייבים להגיע כדי לא לפגוע בחברים שלנו.</p>
<p><b>אנגלית B, C</b></p> <p>אורית אייזן</p> <p>ל-B שתי קבוצות: 1B, 2B</p> <p>לכל קבוצה שעה אחת ומרכז פתוח בימי א</p> <p>ל-C שתי קבוצות:</p> <p>1C, 2C</p> <p>לכל קבוצה שעתיים בשבוע</p>	חטיבה צעירה	<p>למה כדאי לנו ללמוד אנגלית?</p> <p>האנגלית היא שפה המשמשת אותנו לתקשורת בכול העולם.</p> <p>אנו חשופים לשפה באמצעות הרדיו, הטלוויזיה, המחשב, קרובי משפחה ונסיעות לחו"ל.</p> <p>כדי להבין את השירים שאנו שומעים, הסרטים שאנו רואים, כדי שנוכל לשחק במחשב או לדבר עם הדודה מאמריקה, נדרש לנו ידע.</p> <p>ידע בדיבור, הבנת הנשמע, קריאה וכתיבה.</p> <p>מטרות השיעור:</p> <p>* הקניית ידע ברמות חשיבה שונות.</p>

תכנית השעור	כתה	שעור
<p>* הקניה והרחבת אוצר מילים.  * דיבור.  * הבנת הנשמע- סיפורים סרטים שירים.  * קריאה וכתובה.  * פיתוח וחיזוק הביטחון העצמי בשפה וביכולת להשתמש בה.  * חשיפה לשפה והזדמנויות לשימוש בה.</p> <p><b>קבוצה B - שיעור כחול</b></p> <p>קבוצה זו מיועדת לתלמידים שכבר למדו אנגלית בעבר, והנוכחות בה מסומנת בכחול.</p> <p>בקבוצה זו נלמד בעזרת חוברת עבודה, סיפורים, שירים, (ואולי מחשב אם יתאפשר) נחזק ונרחיב את אוצר המילים נתחיל בהקניית האותיות וראשית הוראת הקריאה.</p> <p>ספרי לימוד: Freddy and Friends</p> <p><b>קבוצה C - שיעור כחול</b></p> <p>קבוצה זו מיועדת לתלמידים שלמדו את ראשית הקריאה והכתיבה, נוכחות בה מסומנת בכחול.</p> <p>נתחיל את השנה עם החוברת של השנה שעברה. (יש להביא את החוברת לשיעור הראשון)</p> <p>נחזק את הקניית האותיות, ביסוס ראשית הקריאה וקריאת מילים פשוטות.</p> <p>נמשיך להרחיב את אוצר המילים ודיאלוגים פשוטים.</p> <p>ספרי לימוד: SOUND READING שעדיין לא סיימנו</p> <p><b>ציוד הדרוש לשיעור:</b></p> <p>חוברת עבודה  קלמר  תיקיה סגורה עם גומי A-4 (לשמירה על חומר גזור)</p>		<p>ומרכז פתוח בימי א</p> <p>נוכחות: <b>כחולה</b></p> 
<p>סיפורי ג'וחא הם למעשה סיפורי הרשלה בערבית.  בכל מפגש של סיפורי ג'וחא נתוודע לסיפור חדש, ובעזרתו נלמד</p>		<p><b>סיפורי ג'וחא בערבית</b></p> <p>אורית רוזמרין</p>

תכנית השעור	כתה	שעור
מילים בערבית ונכיר את התרבות הערבית ואת העולם הערבי. בשיעור ישולבו פרט לסיפורים, גם שירים. ציוד נדרש: קלסר עם דפי שורה וכלי כתיבה.		שעה שבועית סוג השעור: שעור ירוק

## סיליבוסים חטיבה יסודית ד-ה, ו-ז

שעור	כתי	תכנית השעור
<p><b>עולם מופלא</b></p> <p>יונתן גולן</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 2</p> <p>סוג השעור: <b>כחול</b></p> 	ד-ז	<p>מטרת הקורס: לחשוף את הילדים לחיים המופלאים על-פני כדה"א סביבות מחייה שונות ברחבי כדור הארץ, שינויי אקלים, עונות השנה, שרשרת המזון, מדבריות, מקורות המים</p> <p><i>קצת על הקורס</i></p> <p>הקורס יעסוק בסביבות המחייה השונות והייחודיות של כדור הארץ ובמגוון העשיר של צורות החיים והנופים הקיימים בכדור הארץ כולו.</p> <p>נדון בקשיים איתם מתמודדים בעלי-החיים על פני כדה"א עקב שינוי האקלים ההדרגתי וחילופי עונות השנה.</p> <p>נצפה בדובי קוטב שיוצאים בפעם הראשונה ממאורתם אל השלג המפשר ולהקות ענק של איילי צפון שנודדות יותר מ-3,000 קילומטרים מדי שנה.</p> <p>נדבר על מחזור חייהם של דגי הסלמון שחוזרים כל שנה לאתרי הולדתם ועל דובי הגריזלי שניזונים מהם, וכן בעלי חיים רבים שחיים לצד ובתוך נהרות ונחלים ביבשת אפריקה.</p> <p>הקורס ילווה בצפיה בסדרות "עולם מופלא" ו"הכוכב הכחול" של ה-BBC רצוי להגיע לשיעורים עם כלי כתיבה</p>
<p><b>הפיזיקה של הבלתי אפשרי</b></p> <p>יונתן גולן</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 2</p> <p>סוג השעור: <b>כחול</b></p> 	ד-ז	<p>מטרת הקורס: לבחון באיזו מידה יהוו הטכנולוגיות, שכיום נראות בלתי אפשריות, חלק משגרת חיינו בעתיד.</p> <p>האם יום אחד יהיה אפשר לעבור דרך קירות? לבנות ספינות חלל שיכולות לנוע מהר יותר ממהירות האור? לקרוא את מחשבותיהם של אנשים? להפוך לרואה ואינו נראה? להזיז חפצים בכוח המחשבה? להעביר את גופנו במרחב באופן מיידי?</p> <p><i>קצת על הקורס</i></p> <p>טכנולוגיות שכיחות בימינו כמו טלויזיה, לייזר ופצצת אטום, הוכרזו לפני פחות ממאה שנים על ידי גדולי המדענים כסותרות את חוקי הפיזיקה.</p> <p>בפיזיקה של הבלתי אפשרי נבחן באיזו מידה יהוו הטכנולוגיות, שכיום נראות בלתי אפשריות, חלק משגרת חיינו בעתיד.</p> <p>מטלפורטציה ועד טלקינטיקה נבחן את הגבולות של חוקי הפיזיקה הידועים לנו כיום.</p> <p>נסווג את הטכנולוגיות הבלתי אפשריות לשלוש קבוצות:</p>



שעור	כתה	תכנית השעור
		<p>ניתן להשיג תוך עשור</p> <p>ניתן להשיג תוך אלף שנים</p> <p>לא ניתן להשיג לעולם</p> <p>במהלך הקורס נצפה בסרט מטריקס:</p> <p>מטריקס הוא סרט קולנוע מדע בדיוני משנת 1999 אשר מביא את סיפורו של האקר מחשבים, צעיר הלומד על טבעה האמיתי של המציאות בה הוא חי, ומצטרף לקבוצת מורדים כדי להילחם בשליטים עליה.</p> <p>רצוי להגיע לשיעורים עם כלי כתיבה</p>
<p><b>חשבון שברים</b></p> <p>אביבה וירניק</p> <p>שעתיים שיעור</p> <p>שעתיים מרכז</p> <p>בנוסף לשיעור</p> <p>סוג השעור: כחול</p> 	ד	<p>חשוב שהתלמידים ייהנו מהמקצוע, ילמדו בדרך חווייתית, חשוב לעודד את התלמידים לאחריות בלמידה ולפתח חשיבה מקורית ויצירתית.</p> <p>הלמידה בכיתה תתנהל במספר דרכים:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. משימות במליאה עם דיון.</li> <li>2. עבודה אישית או בזוגות: משימות, עבודה בספר, משחקים, פעילות עם אמצעי המחשה ועוד....</li> </ol> <p>דרישות השיעור:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. נוכחות קבועה בשיעורים, השתתפות פעילה, ניהול מחברת ופנקס חוקים .</li> <li>2. הכנת משימות בבית ובמרכז החשבון</li> <li>3. הכנת מספר משימות רחבות במשך השנה לפי בחירה.</li> </ol> <p>ציוד לשיעור:</p> <p>קלמר (עפרון, מחק, סרגל, מספריים, צבעים ועוד).</p> <p>מחברת משבצות בגודל A4 או פוליו ופנקס חוקים.**</p> <p>ספר פשוט חשבון- כיתה ד'</p> <p>אמצעי המחשה המתאימים לספר.</p> <p>**פנקס החוקים הוא אלבום תמונות קטן שימשם לכתובת חוקים</p>



שעור	כתה	תכנית השעור
		<p>במתמטיקה.</p> <p>הספר מלווה את הלמידה בכיתה ובבית- מתוך מגוון המשימות יכולים הילדים לבחור בעזרת המורה את המשימות התומכות בהתקדמות הלמידה.</p> <p>התכנים בהם נעסוק השנה מתאימים לתוכנית הלימודים של משרד החינוך לכיתות ד'</p> <p>1. המספרים הטבעיים עד מיליון: 4 שעות</p> <p>2. פעולות החשבון: 25 שעות</p> <p>חיבור וחסור במאונך. כפל במאונך. חילוק ארוך.</p> <p>3. שברים: הכרה ופעולות חיבור וחסור 12 שעות</p> <p>4. חקר נתונים: 4 שעות</p> <p>5. מדידות, גיאומטריה וטרנספורמציות: 15 שעות</p> <p>מצולעים, אלכסון. ריבוע ומלבן. תיבות. מדידות שטח והיקף</p> <p>שתהיה לנו שנה של למידה מעניינת חווייתית</p>
<p><b>שברים ואחוזים</b></p> <p>תום סיוון</p> <p>סוג השעור: <b>נוכחות חובה. בחרת – התחייבת.</b></p> <p>נוכחות: <b>כחולה</b></p>	ה	<p>נלמד לעומק שברים רגילים, נתחיל להכיר את השברים העשרוניים ונחזור על פעולות בסיסיות במספרים גדולים. נפתח תחושת אמדן וחוש למספרים ונלמד דרכי חשיבה שונות לפתרון בעיות.</p> <p>נלמד מושגים בסיסיים במצולעים, משפחת המרובעים, גבהים ומדידות שטחים.</p> <p>נשתמש בידע החדש בבעיות מילוליות, בבעיות מהיום-יום ובתרגילים מסוגים שונים ונבנה בסיס חישובי חזק להמשך לימוד המתמטיקה.</p> <p>ישנם נושאים בתכנית הלימודים של משרד החינוך שלא נלמד בשיעור ויהיו זמינים במרכז.</p> <p>ספר הלימוד: "כשרים והקשרים" לכתה ה' – ספרים 10-11 ורצועות השברים.</p> <p>ציוד נדרש: מחברת משבצות גדולה, ספר ורצועות שברים, כלי כתיבה, קלטר עם ניילוניות וסרגל.</p> <p>* מרכז: המרכז אינו חובה לשיעור, אבל מי שרוצה לסיים את תכנית הלימודים</p>



שעור	כתיבה	תכנית השעור
		של משרד החינוך חייב לפחות שעת מרכז אחת.
<p><b>שברים ואחוזים ב'</b></p> <p>תום סיוון</p> <p><b>סוג השעור: נוכחות כחולה. בחרת – התחייבת.</b></p>	ו	<p>נלמד לעומק שברים רגילים, מספרים עשרוניים ונתחיל להכיר אחוזים. נפתח תחושת אמדן וחוש למספרים ונלמד דרכי חשיבה שונות לפתרון בעיות.</p> <p>נלמד על גופים תלת מימדיים, על המעגל ועל העיגול.</p> <p>נשתמש בידע החדש בבעיות מילוליות, בבעיות מהיום-יום ובתרגילים מסוגים שונים ובבנה בסיס חישובי חזק להמשך לימוד המתמטיקה.</p> <p>ישנם נושאים בתכנית הלימודים של משרד החינוך שלא נלמד בשיעור ויהיו זמינים במרכז.</p> <p>ספר הלימוד: "כשרים והקשרים" לכתה ו' – ספרים 12-13 ונספחי הגזירה.</p> <p>ציוד נדרש: מחברת משבצות גדולה, ספר ונספחי הגזירה, כלי כתיבה, קלסר עם ניילוניות, סרגל ומחוגה.</p> <p><b>מרכז:</b> המרכז אינו חובה לשיעור, אבל מי שרוצה לסיים את תכנית הלימודים של משרד החינוך חייב לפחות שעת מרכז אחת.</p>
<p><b>מבוא לאלגברה</b></p> <p>תום סיוון</p> <p>שעתיים שבועיות</p> <p><b>סוג השעור: נוכחות כחולה. בחרת – התחייבת.</b></p>	ז	<p>נלמד לעומק את מושג השוויון, מושג ה"נעלם", תבניות מספר ומשוואות פשוטות. נכיר את המספרים השליליים ונלמד לעבוד איתם. נכיר את מושג הפונקציה ונלמד עוד על חזקות ושורשים. נבין איך האלגברה עוזרת לנו להתמודד עם בעיות מילוליות פשוטות ומורכבות ונפתח טכניקה ואינטואיציה אלגברית.</p> <p>ידע קודם: סדר פעולות חשבון, חשבון בסיסי, פעולות בשברים.</p> <p><b>מי שלא עומד/ת ברמה של סוף כתיבה ו' יידרש לקחת שעת מרכז שבועית אחת לפחות כתנאי קבלה לשיעור, על מנת לסגור פערים.</b></p> <p>ספר לימוד: "עשר בריבוע" לכתה ז'.</p> <p>ציוד נדרש: מחברת משבצות גדולה, כלי כתיבה, ספר, קלסר עם ניילוניות וסרגל.</p> <p><b>מרכז:</b> המרכז אינו חובה לשיעור, אבל מי שרוצה לסיים את תכנית הלימודים של משרד החינוך חייב לפחות שעת מרכז אחת.</p>
<p><b>גאומטריה 1</b></p> <p>תום סיוון</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 1</p>	ז	<p>קטעים, זוויות, משולשים, מרובעים, שטחים והקפים. נלמד גיאומטריה בסיסית בגישה חישובית ונשלב בעיות יישומיות מחיי היום-יום ובעיות מההיסטוריה של התפתחות המתמטיקה.</p> <p>ספר לימוד: 10 בריבוע לכתות ז'.</p>



שעור	כתה	תכנית השעור
<b>נוכחות כחולה.</b> <b>בחרת – התחייבת</b>		ציוד נדרש: מחברת משבצות גדולה, כלי כתיבה, ספר, מחוגה וסרגל.
<b>חינוך לשוני</b>  מיועד לתלמידי ד-ז לפי השלבים: עיגול, משולש, ריבוע, מעוין.  : הדס מישורי ונטע  מס' שעורים בשבוע: 1  סוג השעור: <b>כחול</b> .	ד-ז	<p>דמיינו את השפה כמנגינה ואת האותיות כתווים</p> <p>אשר יוצרים שלל מנגינות במגוון מקצבים וסגנונות.</p> <p>בקורס נקיים מפגש מהנה וחוויתי עם נושאי הלימוד באמצעות טקסטים מז'אנרים שונים (שיר, סיפור, מחזה, תסריט, אגדה, משל, חידה, בלוג ועוד).</p> <p>כמו כן, נלמד את החוקים והעקרונות העומדים בבסיס כל סוגה ובבסיס השפה בכללותה.</p> <p>השפה הינה מרכיב בסיסי בתפיסת הזהות התרבותית שלנו. כאשר אנו חושבים, מדברים או כותבים הכל קורה באמצעות השפה שלנו. ככל שנכיר יותר מילים, יותר אופני הבעה, אמצעים לשוניים ורטוריים נוכל לשכלל את יכולותינו בכל התחומים בשפה העברית.</p> <p>נושאי הלימוד בקבוצות:</p> <p>עיגול- הקניית יסודות ומושגי בסיס בשפה: גופים, זמנים, מבנה של משפט, הפכים ומשלימים, כתיב ועוד.</p> <p>ריבוע- חיזוק מונחי יסוד, חלקי דיבר ותפקידם בשפה, הכרות עם המילון ועבודה עם מילונים ואנציקלופדיות ועוד.</p> <p>מעוין- הכרות עם המילון ועבודה עם מילונים ואנציקלופדיות, הבנה של טקסטים ופתרון שאלות, ניבים ופתגמים, מילים נרדפות, מילות יחס, חלקי דיבר, שורשים ועוד.</p> <p>כמו כן- הקורס יעודד כתיבה יצירתית וינסה לעזור לתלמידים לאתר את ה"כותב" שבהם: את המשורר, הסופר, המחזאי או התסריטאי החבוי.</p>
<b>כתיבה בכיף</b>  שרי גוטליב  מס' שעורים בשבוע: 1  סוג השעור: <b>כחול</b>	ד-ה	<p>בסדנא לכתיבה בכיף נטעם מלים לפי מצב הרוח והעננים, נמציא שירים וסיפורים, נבקר ביצירות של סופרים ומשוררים אהובים ובעיקר נכיר את עצמנו ואת היכולת שלנו ושל אחרים לכשף במלים.</p> <p>דרישות</p> <p>- במידת הצורך יש לסיים את תרגילי הכתיבה בבית. - לכל תלמיד/ה תהיה מחברת תרגילי כתיבה אשר תשקף את</p>


שעור	כתיבה	תכנית השעור
		<p>תהליך העבודה שלו/ה.</p> <p>ציוד</p> <p>מחברת 14 שורות או שורה אחת, 40 דף. תיקיה או קלסר כריכה רכה עם 10 נילוניות. כלי כתיבה ועפרונות צבעוניים, דבק סטיק ומספריים.</p>
<p><b>כתיבה בכיף</b></p> <p>שרי גוטליב</p> <p>שעה שבועית</p> <p>סוג השעור: <b>כחול</b></p> 	ז-ו	<p>כתיבה בכיף היא סדנא לכתיבה יוצרת המאפשרת מסגרת אינטימית ותומכת לכתיבה.</p> <p>התרגילים ייבנו סביב טקסטים מעוררי השראה ויינתנו היסודות הנחוצים לדיבור על טקסט ספרותי: סוגות, מבנים, אוצר מילים ועוד. בנוסף, נפתח את מיומנות ההקשבה ונתינת המשוב הן לעצמנו והן לאחרים.</p> <p>דרישות</p> <p>- במידת הצורך יש לסיים את תרגילי הכתיבה בבית.</p> <p>- לכל תלמיד/ה תהיה מחברת תרגילי כתיבה אשר תשקף את התהליך שעבר/ה.</p> <p>ציוד</p> <p>מחברת שורה אחת, 40 דף או דפדפת. תיקיה או קלסר כריכה רכה עם 10 נילוניות. כלי כתיבה, דבק סטיק ומספריים.</p>
<p><b>שירים ואיורים, סוגות וחיבורים</b></p> <p>תמר</p> <p>שעתיים בשבוע, רצופות.</p> <p>שיעור <b>כחול</b> עם מחויבות הגעה קבועה</p> <p>תחומים: אוריינות, הבעה, יצירה.</p>	ג-ה	<p>מטרות: לקרוא, ליצור, להתבטא: בכתיבה באיור ובמה שביניהם נוצר ומחבר.</p> <p>נעסוק בשירים ובטקסטים מגוונים אחרים. (כמו: יומנים, מכתבים, רשימות, סיפורים...)</p> <p>דרישות השיעור וכיצד נעבוד:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• קריאה וכתיבה עצמאית.</li> <li>• רצון להתנסות בחומרים שונים ובטקסטים מסוגים שונים.</li> <li>• מוכנות לשתף את הקבוצה.</li> <li>• התייחסות לעבודות אחרות.</li> <li>• פתיחות להתייחסויות משתתפי הקבוצה ליצירה שלי.</li> </ul> <p>ציוד דרוש</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• מחברת A4 חלקה, רצוי קשיחה.</li> <li>• מקלון דבק</li> <li>• מספריים</li> <li>• עפרונות צבעוניים ורגילים</li> <li>• טושים</li> </ul>


שעור	כתיב	תכנית השעור
		עוד חומרים עמם אתם אוהבים ליצור
<b>מועדון הספר האהוב</b> נמרוד מס שיעורים בשבוע: 1 סוג השיעור: <b>ירוק</b> 	ד'-ה', ו-ח	בקורס זה נשתף אחד את השני ביצירות האהובות עלינו. אתם/ן מוזמנים/ות להביא את הספרים, הסיפורים הקצרים או השירים (כולל שירי המוזיקה) האהובים עליכם. נקריא ונקרא אותן, נלמד ונלמד אותן. נחלוק מדוע הן אהובות עלינו. בעיקר נהנה מהיצירות שהכי גורמות לנו להנאה!
<b>בימים ההם בזמן הזה</b> שרי גוטליב מס' שיעורים בשבוע: 1 סוג השיעור: <b>סגול</b>	ז-ז	בשיעור "בימים ההם - בזמן הזה" נחקור את נושא הזמן כפי שמשתקף בימים מיוחדים בלוח השנה העברי. נעשה זאת תוך קריאה ודין בטקסטים ספרותיים עתיקים ועכשוויים העוסקים בסוגיות כמו אהבה, גורל ובחירה חופשית, אומץ, נתינה ועוד... דרישות השיעור - השיעור הוא <b>סגול</b> , זאת אומרת שניתן לחבור למסע למשך זמן מוגבל, סביב נושא מסוים. - הבאת כל הציוד הנדרש. - יצירת מטלה מסכמת, אישית או קבוצתית, בנושא נבחר. ציוד - מקראה ערכים במועדם: בעקבות לוח השנה העברי בהוצאת מכון שלום הרטמן (תיערך קניה מרוכזת).


שעור	כתיבה	תכנית השעור
		- מחברת שורות או דפדפת שורה אחת, קלסר כריכה רכה עם 10 ניילוניות, כלי כתיבה.
<b>סיפור בהמשכים- שעת סיפור</b> שרון יניב שעה שבועי שעור כחול 	ד-ז	במשך השנה ניפגש פעם בשבוע ונהנה מהחוויה שבקריאה המשותפת, נחלוק מחשבות ונביע את דעתנו על הכתוב. הספר הראשון שנקרא יהיה "פצפונת ואנטון" שכתב אריך קסטנר. זהו סיפור מרגש ומצחיק על חברות בין ילדים, על יחסים עם הורים ועל הפער שבין הדמיון למציאות
<b>קומדיות - שנה שנייה</b> שיעור המשך לה' – ו' ולמי שרוצה להצטרף מ-ז'. אהוד מס' שעורים בשבוע: 1 סוג השעור: כחול 	ה-ז	גם השנה יפתח שיעור קומדיות והפעם לילדי ד' – ה' – ו', זהו שיעור המשך ל"קומדיות" משנה שעברה. בהמשך למחזות שלמדנו של מסייה מולייר "החולה המדומה" ושל סניור גולדוני "משרתם של שני אדונים". נתרכז השנה במחזאות ישראלית – יהודית, נכיר את המחזאי מר אפרים קישון בשני מחזות "הכתובה" ו"שמו הולך לפניו", נכיר את העיבוד למחזה של סיפורו של שלום עליכם – טוביה החולב - "כנר על הגג". נמשיך להתמקד בקריאה משותפת, בהבנת עולמו של המחזה והתקופה בה מתרחש המחזה, נכתוב סיכומים ונכין עבודות בכיתה ולפעמים גם בבית. השיעור יותאם לקבוצה של הלומדים ולגיל המשתתפים. מה הם הכללים לאלו שבחרו בשיעור: השתתפות בכל השיעורים, כתיבה וקריאה בשיעורים, הכנת עבודות לפי הצורך, נכונות לעבודה קבוצתית. כלי כתיבה ומחברת.
<b>שבילי התנ"ך</b> יפית מרקדו שעה שבועית נוכחות: כחולה	ד-ה	על מה נלמד השנה? על סיפורי האבות: אברהם יצחק ויעקב על אברהם נלמד דרך עשרת הנסיונות אשר ה' העביר אותו ונגסה להבין את עניין הבחירה בחייו. נקשור את העבר בהווה דרך חיי הילדים והבחירות שהם עושים בבית הספר ובחיייהם האישיים. על יצחק נלמד על

תכנית השעור	כתה	שעור
<p>הולדת בניו בפרק כ"ה</p> <p>יעקב: הסיפורים על יעקב מובאים בספר בראשית בפרקים כ"ה-נ'. נבחר סיפורים מובחרים</p> <p>כללי השיעור :</p> <p>1. חובה להגיע לכל השיעורים. במידה ולא יכולים להגיע רצוי לדבר איתי לפני השיעור. במידה ולא מגיעים חובה על התלמיד להשלים את החומר לברר עם היו שיעורים ולהגיע מוכן לשיעור הבא.</p> <p>2. רצוי להגיע עם מחברת גדולה כי יש דפים להדביק אפשר גם קלסר, או מי שרוצה מחברת קטנה אבל שידאג שתהיה לו תקייה שבה יאכסן את דפי העבודה</p> <p>3. עליכם להכין את כל המטלות שהן שיעורי בית ומספר עבודות לאורך השנה שיהיה להגיש לבדיקה.</p> <p>4. תיהינה הכתבות על מילים בסיומו של כל פרק</p>		
<p><i>"מפראשית"</i></p> <p><i>את עולמך בבוקר תמיד לפרוא:</i></p> <p><i>האזמה העשה וכל המאורות</i></p> <p><i>ואז מן העשפי בצלם אנשים</i></p> <p><i>לקום אחרי בבוקר ולהתחיל מפראשית"</i></p> <p><i>נעמי שמי</i></p> <p>במסגרת המרכז, כל תלמיד יעמיק ויחקור את פרשת השבוע שלו, או פרשה אחרת שמעניינת אותו. ילמד אותה, יתבונן בה, ייקח אותה "לטייל" בעולמו. כל תלמיד מוזמן לקחת את הפרשה שלו לעולמו הוא: הלחנה, ציור, שיר, מצגת או עבודה, חיפוש תמונות מאמרים או כתבות רלוונטיות ועוד ועוד... יחד ניצור מרכז בו התלמידים ישתפו את חבריהם ואותי, יסתייעו אחד בשני, ויתלבטו יחד במהלך החקר וקבלת ההחלטות. כמובן שאצייד אתכם בחומרים רלוונטיים לכם ואסייע בחיפוש בספרים, באינטרנט ועוד. בסיום התהליך יציגו התלמידים את פרשת השבוע שלהם. (מי שירצה).</p> <p><i>אז תליעו. ונתחיל מפראשית...</i></p>	<p>ו-ח</p>	<p><b>מרכז פרשת השבוע יוצאת לטייל...</b></p> <p>מיועד ל: תלמידי ו-ח בני ובנות מצווה</p> <p>נטלי</p> <p><b>שעור כחול</b></p> 

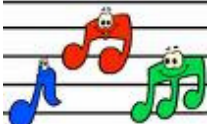
שעור	כתיב	תכנית השעור
		נלי
<p><b>סיפורי א(ה)בות</b></p> <p>נטלי דודו</p> <p>שעה שבועית.</p> <p><b>שעור כחול</b></p>  <p><b>מאראק שאגאל</b></p>	ז-ז	<p>"האהבות שלי הפאסונות שלי אותן אפילו אשאלם..." (התאונות הטובות)</p> <p>סיפורי אהבות של האבות.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• משולש האהבה אברהם- שרה- הגר .</li> <li>• <b>אהבת</b> אברהם לבניו יצחק וישמעאל והאתגרים בהם מעמידו ה'. אתגרים שאינם עולים בקנה אחד עם <b>אהבתו</b></li> <li>• <b>אהבתם</b> של יצחק ורבקה.</li> <li>• <b>אהבה</b> לא שוויונית של אם כלפי בניה. רבקה אם יעקב ועשו.</li> <li>• <b>אהבת</b> יעקב את רחל והמחיר שהוא משלם בעבור <b>אהבתו</b>.</li> <li>• הטרגדיה הנגרמת כתוצאה מ<b>אהבתו</b> העזה של יעקב את יוסף.</li> <li>• <b>אהבה</b> אסורה. סיפור <b>אהבתה</b> ותשוקתה של אשת פוטיפר ליוסף.</li> <li>• <b>אהבה</b> אסורה. סיפור דוד ובת שבע.</li> <li>• <b>אהבה</b> אפלטונית או אהבה רומנטית?! <b>אהבת</b> דוד ויהונתן.</li> <li>• אישה שהקריבה אפילו את אביה למען בעלה <b>אהובה</b>: <b>אהבת</b> מיכל בת שאול את דוד.</li> <li>• הגבול בין <b>אהבה</b> ושנאה: סיפור אמנון ותמר.</li> <li>• <b>אהבה</b> ונאמנות במגילת רות.</li> <li>• פרשנויות שונות ל<b>אהבה</b> בשיר השירים. <b>אהבה</b> ותשוקה בין המינים או שמה <b>אהבה</b> ונאמנות בין העם לאלוהיו.</li> </ul>
<p>invitation</p> <p>If you are a dreamer, come in,</p> <p>If you are a dreamer, a wisher, a liar,</p> <p>A hope-er, a pray-er, a magic bean buyer...</p> 	ד-ה	<p><b>The story club</b></p> <p>ריטל שדה</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 2</p>

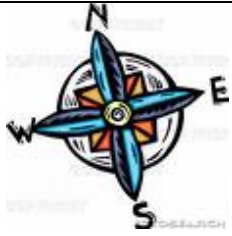

שעור	כתה	תכנית השעור
נוכחות <a href="#">כחולה</a>		<p>If you're a pretender, come sit by my fire  For we have some Flax-golden tales to spin.  Come in!  Come in!</p> <p>בדרך חוויתית בשילוב סיפורים, שירים, משחקים ונושאים מרכזים נשפר את מיומנות השיחה, הקריאה, והכתיבה.  במקביל נתחיל לבסס את הדקדוק.  ספרי לימוד: ספר+חוברת עבודה Story club  Grammar helper 1  דרישות קדם: יכולת קריאה, גישה למייל ואינטרנט בבית.</p>
<b>New angles of the world</b> רויטל שדה מס' שעורים בשבוע: 2 נוכחות <a href="#">כחולה</a>	1	<p>New World</p>  <p>Upside-down trees swingin' free,  Busses float and buildings dangle:  Now and then it's nice to see  The world – from a different angle</p> <p>דרך נושאי לימוד כגון: אומנות, סיפורים, המצאות, תופעות טבע והומור נשפר את מיומנות הלמידה: הקריאה, הכתיבה, הדיבור והשמיעה. כמו כן נרחיב את אוצר המילים ונבסס את הדקדוק.  Panorama ספרי לימוד: ספר + מקראה  Grammar helper 2  דרישות קדם: ידיעה בסיסית של דקדוק, גישה למייל ואינטרנט בבית</p>
<b>Searching for</b>	2	The search

תכנית השעור	כתה	שעור
<p>I went to find the pot of gold That's waiting where the rainbow ends. I searched and searched and searched and searched And searched and searched, and then- There it was, deep in the grass, under an old and twisty bough. It's mine; it's mine at last... What do I search for now?</p> <p>נושאי הלימוד: הזמן, אסונות טבע, שיאי עולם, חדשות וידיעות וארצות בעולם ועוד ככל שנספיק . נמשיך לבסס את ידיעת השפה בעזרת פרויקטים ונושאים מרכזיים. ספרי לימוד: ספר +חוברת עבודה Essential links Grammar helper 3 דרישות קדם: יכולת קריאה, גישה למייל ואינטרנט בבית.</p> 		<p><b>links</b></p> <p>רויטל שדה</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 2</p> <p>נוכחות <a href="#">כחולה</a></p>
<p>סיפורי ג'וחא הם למעשה סיפורי הרשלה בערבית. בכל מפגש של סיפורי ג'וחא נתוודע לסיפור חדש, ובעזרתו נלמד מילים בערבית ונכיר את התרבות הערבית ואת העולם הערבי. בשיעור ישולבו פרט לסיפורים, גם שירים. ציוד נדרש: קלסר עם דפי שורה וכלי כתיבה.</p>		<p><b>סיפורי ג'וחא בערבית</b></p> <p>אורית רוזמרין</p> <p>מס' שעורים בשבוע: שעה שבוועית</p> <p>סוג השעור: <a href="#">שעור ירוק</a></p>
<p>הקורס יחולק לשניים: לימוד אותיות וקריאת מילים ולימוד פועל ותחביר. לימוד אותיות וקריאת מילים- נקרא כתבות מעיתונים, נגלוש באתרים</p>	ד-ז	<p><b>קריאה כתיבה בערבית -מתחילים</b></p>

תכנית השעור	כתה	שעור
<p>ללימוד ערבית באינטרנט, נקרא סיפורים ונלמד שירים. פועל ותחביר- נגלה עד כמה חוקי הדקדוק בערבית דומים לאלה של העברית. אין צורך לקנות חוברת. כל הדפים יצולמו לכולם. ציוד: במהלך הקורס יינתנו מטלות לבית שיבדקו בכיתה. ציוד: קלסר עם דפי שורה וכלי כתיבה.</p>		<p>אורית רוזמרין מס' שעורים בשבוע: שעתיים שבועיות</p> <p>סוג השעור: חובה – כחולה</p> 
<p>בקורס נלמד אותיות וקריאת מילים- נקרא כתבות מעיתונים, נגלוש באתרים ללימוד ערבית באינטרנט, נקרא סיפורים ונלמד שירים. בשיעור זה <b>לא</b> יילמדו נושאי הפועל והתחביר. ציוד: קלסר עם דפי שורה וכלי כתיבה.</p>	ה-יב	<p><b>עיתונות וספרות ערבית</b> אורית רוזמרין מס' שעורים בשבוע: שעה שבועית</p> <p>סוג השעור: <b>שעור ירוק</b></p>
<p>הרציונל מאחורי שעורי החינוך הגופני היא לחשוף את הילדים לאהבת הספורט שהוא גם תחביב מהנה מאוד שמחזיק לכל החיים וגם דרך מעולה לשמירה על הכושר והבריאות. מטרת השעורים הם: * לגרום לילדים ליהנות מפעילות גופנית וספורטיבית * שכלול תנועות בסיסיות המהוות בסיס למגוון מיומנויות מוטוריות כגון: ריצה, קפיצה, משחקי כדור, משחקים * פעילות חברתית תוך בניית תהליך של שמירה על חוקים * חיזוק הדימוי העצמי תוך חיזוק דימוי הגוף. ד-ה, ז-ו בשעורים נעבוד על הקניית מיומנויות בסיסיות ושילוב שלהן באמצעות</p>		<p><b>חנוך גופני</b> ד-ה שעה שבועית ז-ו שעה שבועית ד-ז שעתיים משחקי כדור גידי בורשטיין נוכחות: <b>כחולה</b></p>

שעור	כתי	תכנית השעור
		<p>משחקי ספורט. ראשית משחקי כדור שיפור טכניקות של מיומנויות כגון: ריצה, קפיצה, תפיסה, זריקה, שיוו משקל. ושיפור הכושר הגופני. שיעור בצבע כחול חובות:</p> <p>נוכחות – נוכחות בשיעורים מ-א עד ט חובה.</p> <p>תלבושת – בשל סיבות בטיחותיות הילדים מתבקשים להגיע עם תלבושת שתכלול נעלי התעמלות, מכנסי טרנינג או ספורט. אין אפשרות להשתתף בשעורי ספורט עם מכנסי ג'ינס.</p> <p>להביא כובע (השיעורים הם בחצר) ומים.</p>
<p><b>ג'ונינג</b> גידי שעתיים שבועיות נוכחות: <b>ירוקה</b></p>	ז-יב	<p>שיעורים שמטרתם לשפר את היכולת האירובית באמצעות הליכה ואימוני ריצות שונים שאחריהם מתיחות ומשחקים. שיעור בצבע ירוק חובות:</p> <p>נוכחות – נוכחות בשיעורים מ-א עד ט חובה.</p> <p>תלבושת – בשל סיבות בטיחותיות הילדים מתבקשים להגיע עם תלבושת שתכלול נעלי התעמלות, מכנסי טרנינג או ספורט. אין אפשרות להשתתף בשעורי ספורט עם מכנסי ג'ינס.</p> <p>להביא כובע (השיעורים הם בחצר) ומים.</p>
<p><b>תנועה וריקוד</b> הדס פלד שעה שבועית נוכחות: <b>כחולה</b></p>	ד-ה, ז-י	<p>שיעור זה מיועד לכל אלו שאוהבים לנוע, לרקוד, להשתחרר עם הגוף לצלילי מוסיקת עולם.</p> <p>השיעור משלב משחקי תנועה, לימוד תנועות מהמחול, עבודת היכרות עם הגוף ודמיון מודרך.</p> <p>מה צריך? בגדים נוחים, אהבה לרקוד וסקרנות ללמוד.</p>
<p><b>שירה</b> הדס פלד שעה שבועית לכל קבוצה נוכחות: <b>כחולה</b></p>	ד-ה, ז-י	<p>שיעור זה מיועד לכל מי שאוהב לשיר.</p> <p>נכיר הרבה שירים חדשים ונלמד לשיר אותם ביחד, במקהלה של שני קולות או יותר, בקנון ובליוי גיטרה.</p> <p>שירים ישראליים ומידי פעם שירים באנגלית.</p> <p>שירי ארץ אהבתי- ארץ ישראל הטובה ושירי רוק ישראליים.</p> <p>שירים של הביטלס ולהקות רוק שונות.</p>

שעור	כתה	תכנית השעור
		כל שנחוץ הוא: אהבה לשיר ולאו סקרנות ללמוד
<p><b>תרבות הרוק</b></p> <p>גידי בורשטיין</p> <p>מס' שעורים: שעה שבועית</p> <p>נוכחות: <b>כחולה</b></p> 	ז-יב	<p>מטרת השיעור היא להעשיר את הידע בנושא מוזיקת הרוק ותרבותה בקרב חובבי הז'אנר ואולי גם לגרום לאלו שלא אהבו אותה עד עכשיו להתקרב אליה.</p> <p>בשעורים נדבר על התפתחות מוזיקת הרוק החל משנות ה-50 ועד היום, את השפעתה על החברה והתרבות (סרטים, אופנה, אומנות ועוד...), נכיר סגנונות חדשים שלא הכרנו ולא לא ידענו שכך קוראים להם, נשמע ונראה הרבה קליפים של להקות רוק מכל הזמנים, נצפה בסרטים שקשורים לתרבות הרוק ונלמד איך תרבות הרוק השתנתה במשך השנים והיכן היא לא השתנתה.</p> <p>ראשי פרקים:</p> <p>ההתחלה, British invasion, מוד, רוק פסיכדלי, Hard rock, גלאם פאנק, Heavy metal, Hair metal, גראנג', אינדי, בריטפופ, ניו מטל</p> <p>חובות:</p> <p>נוכחות בשיעורים (שיעור בצבע כחול)</p> <p>עבודה בסוף השנה (אל תדאגו, משהו חביב).</p>
<p><b>מחפשים את הצפון</b></p> <p>הדס קרני</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 1</p> <p>סוג השעור: <b>כחול</b></p>	ד-ה	<p>בקורס נכיר את ארץ ישראל על חבליה, נלמד לקרוא ולהתמצא במפה, נכיר את היסטוריה של ישראל ואישים חשובים ביישוב דרך סיפורים מראשית היישוב, תמונות, ועבודה עם סוגים שונים של מפות.</p> <p><b>**יש להביא לשעורים קלסר, וכלי כתיבה.</b></p> <p>השיעור המיועד לילדי ד-ה הוא המשך ישיר של מחפשים את הצפון לב-ג, נמשיך ונכיר את הארץ על יישוביה וננסה להכיר אוכלוסיות שונות בארץ (דרוזים, צ'רקסים, בדואים...)</p>

שעור	כתי	תכנית השעור
		
<b>מטיילים בעולם</b> אורית אייזן שעה שבועית  שעור סגול 	ז-ו	רוצים לנסוע לחו"ל? מתכננים טיול משפחתי?  זהו שיעור נושא שבו כל אחד מוזמן לבחור היכן בעולם הוא רוצה לטייל ויבנה לעצמו מסלול טיול. מתוך הבחירה נלמד איך בונים מסלול, איך לקרוא מפה כבישים, טופוגרפיה וכו', על ההיסטוריה של המקום, המטבע השפה איך בונים תקציב לנסיעה, כמה כסף צריך, איך אפשר להרוויח כסף כדי שנוכל לצאת לטייל, ועוד. במהלך השנה נשתף את חברי הקבוצה בידע שלנו נלמד על מקומות שונים בארץ ובעולם ונכיר סגנונות טיול שונים.  דרישות השיעור: נוכחות חובה מחברת/קלסר קלמר
<b>מדע בדיוני</b> תום סיוון (ונמרוד) מס' שעורים בשבוע: 2  נוכחות סגולה – אפשר לעזוב או להצטרף בנקודות מסויימות במהלך הקורס.	ח-ו	בשיעור זה נכיר את הסוגה של מדע בדיוני. נלמד מהי הגדרתו, נכיר סוגיות מרכזיות במדע הבדיוני ונקרא כמה מהקלאסיקות הגדולות. נדון בנושאים שיעלו מהספרים ומהסיפורים מנקודת מבט ספרותית, פילוסופית, חברתית והיסטורית. נכיר מדע בדיוני ישראלי ואתרי אינטרנט מרכזיים בנושא, נפגש עם סופרות מדע בדיוני זוכות פרסים, נבחר וניישם פרויקטים אישיים או קבוצתיים בנושא.  בשל מגבלות הקורס נעסוק בעיקר בסיפורים קצרים אולם נכיר גם ספרים מרכזיים, נקרא חלקים מהם ונדון בהם.  ציוד נדרש: מחברת, כלי כתיבה ותיקיה קשיחה.
<b>יוצרים אמנות</b> (פלסטית רב-	ז-ד	<u>מטרות:</u>

שעור	כתה	תכנית השעור
<p>תחומית) שירה פגישה שבועית של שעתיים סוג השעור: <b>ירוק</b></p>		<p>לימוד דרכי עבודה אמנותית עם חומרים שונים. פיתוח רעיונות יצירתיים אישיים ומקוריים דרך הטכניקות שיילמדו. <u>תכנית:</u> שיעור שיאפשר ליצור באופן חופשי דרך טכניקות שיילמדו במהלך המפגשים. בכל שיעור תינתן דוגמא לטכניקת יצירה בחומר מסוים, כולל דוגמא של יצירה מוכנה. נוכל ליצור יצירות מקוריות שונות בשימוש בחומר ובטכניקות שיוצגו. לעיתים קרובות נמשיך באותה היצירה מס' שיעורים. האפשרויות ליצירה יהיו מגוונות והדוגמאות שיוצגו יאפשרו פיתוח הרעיונות המקוריים של כל אחד ואחת. <u>דוגמאות לטכניקות שנלמד:</u> עבודה עם נייר בדו ממד/תלת ממד/עיסת נייר, ציור בחומרים שונים ומשונים, פסיפס, פיסול בטכניקות שונות, יצירות שונות מחומרים ממוחזרים, הכנת מסכות, הכנת תיאטרון בובות, הדפס בחומרים מהטבע, יצירה בבד וטכניקות של אמנות שימושית. <u>ציוד:</u> מחברת חלקה להכנת סקיצות לרעיונות ולכתיבת שלבי העבודה. קלמר עם עפרונות, צבעי עפרון ו/או צבעי פנדה, מספריים, דבק. איסוף חומרים למחזור מהבית...</p>
<p><b>אמנות</b> מיטל גרינשפן 2 שעות שבועיות <b>שיעור כחול: נוכחות – מתחייבים ונהנים</b></p> 	ד-ה-ו	<p><b>חווית למידה ויצירה:</b> דמות, נוף, ומה שבניהם. קבוצת יצירה זו הינה ממשיכה שנה שלישית של תהליך חקר, דיון, ועשייה. השנה אנו נבחר נושאים לשיח ויצירה יחדיו. מהות הקורס- הבנת המניעים של האמן ליצירה, בנושאים השונים. <b>ציוד:</b> 1. קלסר או תיקיה שקופה ושקיות ניילון לקלסר -כתיק עבודות. 2. <u>מחברת שורות או חלקה- כמחברת סקיצות.</u> 3. אמצעי כתיבה- עפרונות רישום, עפרונות צבע, מחק, מחדד, מספריים,</p>

שעור	כתה	תכנית השעור
		<p>דבק סטיק, צבעים.</p> <p>ניתן להביא לשיעור שירים, סיפורים, סרטים מאמרים שמעניינים אותי.</p>
<p><b>תאטרון</b></p> <p>דלית אליה</p> <p>שעה לכל קבוצה</p> <p>סוג השיעור: <b>כחול</b></p>	<p>ד-ה, ו-ז</p>	<p><u>מטרות:</u></p> <p>-לימוד והרחבת אופקים בתחום התיאטרון:שפת התיאטרון,רכישת מיומנויות משחק שונות. העצמת אישית:הקניית ביטחון עצמי,חופש יצירתי,ביטוי אישי. חוויה אומנותית,כיף ואהבה למקצוע.</p> <p><u>מה נלמד?</u></p> <p>*נלמד את שפת התיאטרון ואת יסודות המשחק בעבודת השחקן,עבודה על דמות והפעולה הדרמטית.</p> <p>*נקרא מחזות,טקסטים(שירים,סיפורים קצרים),נלמד ניתוח טקסט דרמטי,נעבוד על מונולוגים/דיאלוגים מתוך טקסט כתוב.</p> <p>*נפתח מיומנויות של עבודה פיזית,קולית ושליטה בחלל לשכלול היכולת המשחקית ויכולת הביטוי האישית.</p> <p>*נלמד כיצד אמצעים בימתיים:תפאורה,מוסיקה,תלבושות משרתים את ההצגה.</p> <p>*נפתח את הדמיון,החופש והיצירתיות באמצעות תרגילי אימפרוביזציה.</p> <p>*נצפה בהצגות,וננתח אותן לאחר מכן בכלים לניתוח הצגה שנלמד בשיעור.</p> <p>*נעלה הצגה בסוף השנה.</p> <p>*נתאהב במקצוע,נתפתח ונתעצם מהיצירתיות ומעבודתנו.</p> <p><u>מה נדרש?</u></p> <p>*רצון לפתח את היצירתיות,היכולת ההבעתית,משחקית,סקרנות ואהבה לתחום.</p> <p>*התמדה,נוכחות קבועה,עמידה במטלות השיעור בכיף כגון:הגשת והצגת תרגילים מעשיים של ש"ב בכיתה.</p> <p>*הבאת כלי כתיבה ומחברת לשיעורים.</p> <p>*במהלך השנה יתבקשו התלמידים,לרכוש/לצלם חומרים כתובים.</p>

שעור	כתה	תכנית השעור
<p><b>אקטואליה</b></p> <p>לי</p> <p>מס' שעורים בשבוע: שעה בשבוע</p> <p>סוג השעור: <b>ירוק</b></p>	ד-ז	<p>העולם שלנו דינמי, מהיר, רב אירועים... כל יום קורה משהו חדש ושונה....</p> <p>בשיעור זה ננסה להיות מעורבים יותר במה שקורה מסביבנו.</p> <p>מטרתו העיקרית של השיעור הינה חשיפה לעולם התקשורת ולמתרחש מסביבנו הן בישראל והן בעולם כולו.</p> <p>דרך למידה על התרחש היום ניגע כמעט בכל תחום בחיינו- פוליטיקה, חינוך, איכות הסביבה ועוד....</p> <p>בשיעור נעסוק באירועי היום, נעקוב אחר אירועים מתמשכים בכותרות.</p> <p>לשיעור יש להגיע עם כתבות, שלטים, פרסומות שעינינו אותי ואני רוצה לדבר עליהם ולהבין אותם טוב יותר.</p>
<p><b>החברה שלי...</b></p> <p>לי</p> <p>מס' שעורים בשבוע: שעה בשבוע</p> <p>סוג השעור: <b>כחול</b></p>	ז-ו	<p>השיעור יתמקד בחשיפה ולימוד על החברה בישראל.</p> <p>בשיעור נעסוק בהיכרות עם מורכבויות החברה הישראלית, מגזרים בחברה הישראלית ונתמודד עם שאלות ובעיות מוקד העולות בחברה שלנו.</p> <p>דרך למידה על החברה שלנו נכיר טוב יותר את ההיסטוריה של ישראל ואת עצמנו היום.</p> <p>השיעור יתנהל ברובו בצורת דיון והפרייה הדדית.</p> <p>לשיעור יש צורך להגיע עם ראש פתוח ורצון ללמוד על מי זאת החברה הישראלית???</p>
<p><b>חופש ואחריות</b></p> <p>אהוד</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 1</p> <p>סוג השעור: <b>סגול</b> – סמסטר אחד עד סוף ינואר – טו' בשבט</p>	ל ו-ז וגם לח'.	<p>על מה השיעור?</p> <p>השיעור ינסה לתת לילדי בית הספר שעוברים מתקופת הילדות לימי הנעורים כלים להתבגרות בדמוקרטי.</p> <p>נשאל שאלות כמו (לדוגמה בלבד): מהו חינוך לערכים? למה צריך בית ספר? מה חשוב ללמוד? מהי למידה משמעותית? למה אני בדמוקרטי? נלמד על סוגי אינטליגנציות שונות.</p> <p>נכיר את קצת את המחשבה של אנשי חינוך מהדמוקרטי כמו דניאל גרינברג, יעקב הכט. נכיר את האידיאולוגיה של בתי הספר הדמוקרטיים ויישומה</p> <p>ואיך ניתן להיעזר בו? S.M.L מה זה -</p>

שעור	כתיב	תכנית השעור
		<p>נבחר פרויקט שקשור לחופש ואחריות – פרויקט אישי וגם קבוצתי.  נתנסה בעצמנו בכל מיני תרגילים שנערוך.  אבל לפני הכל ננסה לעבוד יחד להתגבש לקבוצת למידה ועבודה.  מה צריכים המצטרפים למסע?  לבחור בו, להגיע לכל המפגשים, רצון להיות חלק מקבוצה לומדת, לעמוד בכל המטלות של השיעור. אין צורך בידע מוקדם.</p>



## סיליבוסים חטיבה בוגרת ח-יב

שעור	כתיב	תוכנית השעור
<p><b>אלגברה ופונקציות</b></p> <p>תום סיוון</p> <p>מס' שעות: 2</p> <p>סוג השעור:</p> <p><b>נוכחות כחולה. בחרת – התחייבת.</b></p>	ח	<p>נעמיק עוד בפתרון משוואות: משוואות עם יחס ופרופורציה, משוואות באחוזים, משוואות עם שברים אלגבריים ומערכת של משוואות בשני נעלמים. נעמיק במושג הפונקציה ונלמד את הפונקציה הקווית. נלמד אי-שוויונים ונתרגל בעיות מילוליות בנושאים אלו.</p> <p>ידע קודם: סדר פעולות חשבון, חשבון בסיסי, פעולות בשברים ובאחוזים, פתרון משוואות פשוטות.</p> <p>ספר לימוד: "עשר בריבוע" לכתה ח'.</p> <p>ציוד נדרש: מחברת משבצות גדולה, כלי כתיבה, ספר, קלסר עם ניילוניות וסרגל</p> <p>*מרכז: המרכז אינו חובה לשיעור, אבל מי שרוצה לסיים את תכנית הלימודים של משרד החינוך חייב לפחות שעת מרכז אחת.</p>
<p><b>גאומטריה 2</b></p> <p>תום סיוון</p> <p>מס' שעות: 1</p> <p>סוג השעור:</p> <p><b>נוכחות כחולה. בחרת – התחייבת.</b></p>	ח	<p>נלמד דמיון משולשים ויחסי דמיון בצורות, נכיר את משפט פיתגורס ונתחיל ללמוד גיאומטריה דדוקטיבית – מבנה הוכחה גיאומטרית, אקסיומות ומשפטים: חפיפת משולשים, מש"ש, מלבן, משולש ישר זווית.</p> <p>ספר לימוד: 10 בריבוע לכתות ח'.</p> <p>ציוד נדרש: מחברת משבצות גדולה, כלי כתיבה, ספר, מחוגה וסרגל.</p> <p>* מרכז: המרכז אינו חובה לשיעור, אבל מי שרוצה לסיים את תכנית הלימודים של משרד החינוך חייב לפחות שעת מרכז אחת.</p>
<p><b>מתמטיקה ט</b></p> <p>יונתן גולן</p>	ט	<p>חזקות עם מעריך שלם</p> <p>כתיב מדעי של מספרים</p> <p>נוסחאות הכפל המקוצר</p>

שעור	כתה	תוכנית השעור
<p>מס' שעורים בשבוע: 4</p> <p>סוג השעור: <b>כחול</b></p>		<p>פירוק הטרינום לגורמים</p> <p>פרבולה</p> <p>הסתברות</p> <p>גיאומטריה – משפחת המרובעים</p> <p>מעגל</p> <p>חובה להגיע לשיעורים עם כלי כתיבה, ספר לימוד ומחשבון מדעי</p>
<p><b>קורס לשון</b></p> <p>נטע</p> <p>מס' שעורים: 2 בשבוע</p> <p>נוכחות - <b>כחולה</b></p>	ח-ט	<p>הכדור עלה חמש שקלים או חמישה שקלים?</p> <p>דקדוק הוא הבסיס לשפה שלנו, שבה אנו משתמשים לכל סוג של תקשורת עם הסובבים אותנו, אם זה בכתיבה ואם זה בדיבור.</p> <p>בשביל מה צריך ללמוד את זה?</p> <p>♣ דבר ראשון בשביל לתקשר אחד עם השני</p> <p>♣ דבר שני, כי אנו רוצים לשמר את השפה העברית</p> <p>♣ ודבר שלישי ואחרון- בכדי להצליח בבגרות למי שיהיה מעוניין לגשת לבגרות</p> <p>מה צריך להביא לשיעור:</p> <p>אהבה, סובלנות, כלי כתיבה, דפדפת, תיקייה וספר לימוד</p> <p>מי שמשתתף בשיעור, עליו להגיע בזמן, להשתדל לא לפספס שיעורים ( לא יותר משניים בסמסטר) ולהכין את המטלות הביתיות.</p> <p>מצפה לראותכם – עברית שפה קשה, אך היא שלנו – בואו נשמור עליה!!!</p> <p>* קורס לשון – מיועד לתלמידים שלמדו בניינים, תורת ההגה (שוואים ודגשים) והפועל גזרת השלמים.</p>
<p><b>הבנת הנקרא והבעה</b></p> <p>הדס מישורי</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 1</p> <p>למי שמתכנן לגשת לבחינת</p>	י'	<p>בעידן הודעות הטקסט,</p> <p>כשערכה של מילה יחידה, כגון 'ערה',</p> <p>מקבלת משמעות לגמרי שונה,</p> <p>אם בסופה ישנה נקודה או סימן שאלה,</p> <p>מתגבשת המסקנה,</p>


שעור	כתה	תוכנית השעור
בגרות בלשון א' בתשע"ב  סוג השעור: <b>כחול</b> .		<p>שהגיע הזמן להתכונן לבחינה. בואו לגלות יחדיו את מסתורי השפה המופלאה לבנות את היכולת לנסח טענה, להתמודד עם טקסט, לאתר מידע, לפרשו, להסיק מסקנות, להעריך ולבקר- בואו לשכלל את מיומנות ההבנה וההבעה. מטרות הקורס:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> הקניית תוכנית הלימודים לבגרות והכנה לבחינת הבגרות. <input checked="" type="checkbox"/> העשרה והרחבת הדעת (תולדות השפה העברית, הגייה תקינה ועוד). דרישות הקורס:</p> <p>1. ספר לימוד: יפורסם בהמשך. 2. קלסר עם חוצצים. 3. נוכחות קבועה. 4. הכנת משימות, שיעורי בית וכדומה. ספרים מומלצים (למי שמעוניין בהעשרה): 1. בת ציון ימיני; הלשון בראי הטקסט (חלק א' וחלק ב'), 1999.</p>
<b>ספרות וכתובה בכיף</b>  שרי גוטליב  מס' שעורים בשבוע: 2 ברצף  סוג השעור: <b>כחול</b>	ח-יב	<p>במהלך השנה נלמד סיפורים קצרים ושירים – נקרא ונדון בהם תוך הקשרם לחיינו ומתוך התיחסות לייחודיותם האמנותית. בחלק מהזמן נתנסה בתרגילי כתיבה יצירתית: דרך תרגילים מעוררי השראה נתוודע ליכולות שלנו בתחום הכתיבה היצירתית ונעמיק את הבנתנו ורגישותנו לטקסט הספרותי. דרישות</p> <p>- הבאת הציוד הדרוש וביצוע המטלות. - במידת הצורך יש לסיים את תרגילי הכתיבה בבית. - לכל תלמיד/ה תהיינה שתי מחברות, האחת לשיעורי הספרות והשנייה לתרגילי הכתיבה. ציוד</p> <p>שתי מחברות שורה אחת, 40 דף - או דפדפת. תיקיה או קלסר כריכה רכה עם 10 נילוניות. כלי כתיבה, דבק סטיק ומספריים.</p>
<b>סיפור בהמשכים</b>  שרון יניב	ח-יב	<p>שעת הלימוד תהיה מוקדשת לספר קריאה אשר כלול בתוכנית הלימודים לבגרות. משיעור לשיעור נקרא ונתקדם עם העלילה תוך לימוד והבנה של מונחים</p>

שעור	כתה	תוכנית השעור
שעור <b>כחול</b> שעה בשבוע		ספרותיים. הנוכחות בשיעור היא חובה. יינתנו משימות בית. יש להצטייד במחברת וכלי כתיבה.
<b>מועדון הספר האהוב</b> נמרוד מס שיעורים בשבוע: 1 סוג השיעור: <b>ירוק</b>	ו-ח	בקורס זה נשתף אחד את השני ביצירות האהובות עלינו. אתם/ן מוזמנים/ות להביא את הספרים, הסיפורים הקצרים או השירים (כולל שירי המוזיקה) האהובים עליכם. נקריא ונקרא אותן, נלמד ונלמד אותן. נחלוק מדוע הן אהובות עלינו. בעיקר נהנה מהיצירות שהכי גורמות לנו להנאה!
<b>בימים ההם בזמן הזה</b>  שרי גוטליב מס' שעורים בשבוע: 1 סוג השעור: <b>סגול</b>	<b>ח-יב</b>	בשיעור "בימים ההם - בזמן הזה" נחקור את נושא הזמן כפי שמשתקף בימים מיוחדים בלוח השנה העברי. נעשה זאת תוך קריאה ודיון בטקסטים ספרותיים עתיקים ועכשוויים העוסקים בסוגיות כמו אהבה, גורל ובחירה חופשית, אומץ, נתינה ועוד... דרישות השיעור - השיעור הוא <b>סגול</b> , זאת אומרת שניתן לחבור למסע למשך זמן מוגבל, סביב נושא מסוים. - הבאת כל הציוד הנדרש. - יצירת מטלה מסכמת, אישית או קבוצתית, בנושא נבחר. ציוד - מקראה ערכים במועדם: בעקבות לוח השנה העברי בהוצאת מכון שלום הרטמן (תיערך קניה מרוכזת). - מחברת שורות או דפדפת שורה אחת, קלסר כריכה רכה עם 10 ניילוניות, כלי כתיבה.
<b>גיבורי המקרא בראי השירה</b> נטלי דודו	ח-ט	מזרובבלה ועד עידן רייכל... <b>חוה ואדם,</b> <b>שרה ואברהם.</b>

תוכנית השעור	כתה	שעור
<p><b>הגר המגורשת עם בנה ישמעאל</b>  <b>ולאה שזוכה ביעקב, שבכלל חשק ברחל.</b>  <b>יעל שהכתה בחוזקה את סיסרא</b>  <b>ושמשון ששערותיו נגזרו בידיה של דלילה.</b>  <b>דוד שלקח משאול את כס המלוכה</b>  <b>ושבר את ליבה של בתו - מיכל הנסיכה.</b>  <b>נכיר את גיבורי המקרא המוכרים והטובים</b>  <b>תוך האזנה לשיריהם של טובי המלחינים והזמרים.</b></p> <p>אהוד בנאי, אתניקס, הגשש החיוור, חווה אלברשטיין, כוורת, להקת פיקוד צפון,  מתי כספי, צביקה פיק וכל שיר אחר העוסק בדמות מקראית, אותו תבחרו להביא.</p> <p>מצפה לבואכם  נטלי</p>		<p>שעה שבועית  שעור <b>כחול</b></p> 
<p>"כדי להגשים חלום אחד ישן יש צורך במיליון חולמים שמוכנים אל החלום להתקרב,  שעוד זוכרים איך להקל את הכאב. שיכולים להתאהב, להתחייב ולגלות שעוד נשאר להם מקום בלב" אהוד מנור  נחלק את השנה ללמידה ועשייה.</p> <p>בסמסטר א נגע בנושא המעשים הטובים דרך סיפורים אישיים: סיפורי גבורה סיפורי חז"ל ועוד....</p> <p>בסמסטר ב' נבדוק את האפשרויות בהם נוכל לתרום לאחרים ונצא לדרך של עשייה פוריה.</p> <p>כללי השיעור :</p> <p>1. חובה להגיע לכל השיעורים. במידה ולא יכולים להגיע רצוי לדבר איתי לפני השיעור. במידה ולא מגיעים חובה על התלמיד להשלים את החומר לברר עם היו שיעורים ולהגיע מוכן לשיעור הבא.  2. חובה להגיע לשני הסמסטרים.</p>	ח-יב	<p><b>מעשים טובים</b>  יפית מרקדו  מס' שעורים: שעה שבועית  נוכחות:  <b>כחולה</b></p> 

שעור	כתיבה	תוכנית השעור
<p><b>אנגלית NAVIGATOR</b></p> <p>תום סיוון</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 2</p> <p>מרכז: חובה לקחת לפחות שעת מרכז אחת בשבוע בצמוד לשיעור.</p> <p>סוג השעור: <b>נוכחות כחולה. בחרת – התחייבת.</b></p>	ח	<p>השנה נשים דגש על שיפור יכולות ההבעה וההבנה בעל-פה ובכתב. נעבוד עם טקסטים עיוניים וספרותיים, נקרא ספרים מותאמים לרמה שמבוססים על קלאסיקות מפורסמות וניצור מצגות והרצאות קצרות לשאר הכתה.</p> <p>נמשיך להעמיק את הידע והשליטה בנושאים מתקדמים בדקדוק: זמנים חדשים, צורת הסביל ועוד.</p> <p>במהלך השנה ניצור תיק עבודות שיהווה חלק מההערכה המסכמת של סוף השנה.</p> <p>דרישות קדם:</p> <p>קריאה וכתיבה של אנגלית ברמה בינונית ומעלה, הכרת הווה פשוט ומתמשך, עתיד ועבר פשוט.</p> <p>דרישות השיעור:</p> <p>הגעה רציפה עם כל הציוד ובזמן, השתתפות פעילה, הגשת עבודות, הגעה לשעת מרכז שבועית.</p> <p>ספר הקורס:</p> <p>Navigator – ספר וחוברת עבודה</p> <p>חומרי עזר: כלי כתיבה וקלסר עם דפי פוליו שורה וניילוניות, תיקיה קשיחה לשמירת עבודות, מילון אוקספורד אנגלי-אנגלי-עברי לתלמיד/ה – יכול להשאר בבית אבל חייב להיות נגיש.</p>
<p><b>שפה וספרות אנגלית לקראת בגרות</b></p> <p>לתלמידים המסוגלים להתמודד עם טקסטים באנגלית ברמת כיתה זו.</p> <p>3 ש"ש מיכל ישי</p> <p>סוג שיעור: <b>כחול</b></p>	ט	<p>מטרות הרחבת והעמקת ההכרות עם השפה והשימוש בה, יחד עם הכרות עם ספרות ושירים.</p> <p>בתוכנית</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• לימוד ספרים ושירים + מחזה</li> <li>• תרגול טקסטים לבגרות ברמה B ו C</li> <li>• חומר דקדוקי רלוונטי</li> <li>• פרויקט תלמידים מלמדים: כל תלמיד או זוג תלמידים יצטרכו להעביר שיעור על נושא לבחירתם.</li> </ul> <p>ציוד לימודי</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Help Yourself to English Grammar 1 – UPP</li> <li>2. A Cool Collection 1 – ECB</li> <li>3. Success in Modules B and C – ECB</li> </ol>
<p><b>מרכז ספרות אנגלית – מחזה</b></p>	ט-יב	<p><b>בתוכנית</b></p> <p>הקורס יוקדש לסופר והמחזאי אוסקר ויילד.</p>

שעור	כתה	תוכנית השעור
<p>מיכל ישי</p> <p>1 ש"ש</p> <p>סוג שיעור: <b>כחול</b></p>		<p>נתחיל במחזה "בעל אידיאלי" מאת אוסקר ויילד. בתום קריאת המחזה נצפה בסרט.</p> <p><b>מטרות</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ליהנות מספרות אנגלית מקורית.</li> <li>• להעשיר את ההכרות עם השפה והספרות האנגלית.</li> <li>• לשלב למידה חווייתית בשיעור באמצעות משחק והבעה באנגלית.</li> </ul> <p><b>דרישות הקורס</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ההשתתפות כרוכה בתשלום עבור המחזה.</li> <li>• נוכחות סדירה – אין להעדר יותר השני שיעורים במחצית ללא אישור.</li> <li>• הכנת שיעורי בית.</li> <li>• כפרויקט סיום, יוכלו התלמידים לבחור בין המחזה של חלק מהמחזה או עבודת גמר אחרת.</li> </ul>
<p>עיתונות וספרות ערבית</p> <p>אורית רוזמרין</p> <p>מס' שעורים בשבוע: שעה שבועית</p> <p>סוג השעור: <b>שעור ירוק</b></p>	ה-יב	<p>בקורס נלמד אותיות וקריאת מילים- נקרא כתבות מעיתונים, נגלוש באתרים ללימוד ערבית באינטרנט, נקרא סיפורים ונלמד שירים.</p> <p>בשיעור זה <b>לא</b> יילמדו נושאי הפועל והתחביר.</p> <p>ציוד: קלסר עם דפי שורה וכלי כתיבה.</p>
<p><b>הכל אנשים – מסע ציוני.</b></p> <p>אהוד</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 1</p> <p>סוג השעור: <b>כחול</b></p>	ח-יב	<p>מטרת השיעור להכיר דרך דמויות מרתקות את ההיסטוריה של המעשה הציוני תוך קשר הדוק לשאלות שרלוונטיות גם היום. השאלות שילוו אותנו במהלך הקורס כמו: מי אנחנו הישראליים? מה הביא אותנו לכאן? מה זה אומר להיות ציוני?</p> <p>אנו נעזר בסדרה "הכל אנשים" ש מודי בראון ונצפה בפרקים ממנה במהלך השנה. לכל נושא/דמות נקדיש שניים – שלושה שיעורים: שיעור ראשון יוקדש לצפייה בפרק מהסדרה והשיעורים שלאחריו יוקדשו לעבודה ולדין בכיתה.</p> <p>בכיתה נעמיק וננסה להבין את הדמות עליה נלמד, לדוגמה – מחבר ה"תקווה נפתלי הרץ אימבר – מי הוא היה? ומה משקפת דמותו בראייה כללית של התקופה בה פעל.</p> <p>נלמד מושגים של ראשית הציונות וננסה לראות היכן הם היום? ננסה להעלות דילמות וויכוחים שחלקם מלווים אותנו גם היום. מי שיבחר בשיעור חייב/ת להגיע</p>

תוכנית השעור	כתה	שעור
לכל השיעורים ולהיות מוכן להכנת עבודות בכיתה ובבית		
<p>על מה השיעור?</p> <p>השיעור ינסה לתת לילדי בית הספר שעוברים מתקופת הילדות לימי הנעורים כלים להתבגרות בדמוקרטי.</p> <p>נשאל שאלות כמו (לדוגמה בלבד): מהו חינוך לערכים? למה צריך בית ספר? מה חשוב ללמוד? מהי למידה משמעותית? למה אני בדמוקרטי?</p> <p>נלמד על סוגי אינטליגנציות שונות.</p> <p>נכיר את קצת את המחשבה של אנשי חינוך מהדמוקרטי כמו דניאל גרינברג, יעקב הכט. נכיר את האידיאולוגיה של בתי הספר הדמוקרטיים ויישומה</p> <p>ואיך ניתן להיעזר בו? S.M.L מה זה -</p> <p>נבחר פרויקט שקשור לחופש ואחריות – פרויקט אישי וגם קבוצתי.</p> <p>נתנסה בעצמנו בכל מיני תרגילים שנערוך.</p> <p>אבל לפני הכל ננסה לעבוד יחד להתגבש לקבוצת למידה ועבודה.</p> <p>מה צריכים המצטרפים למסע?</p> <p>לבחור בו, להגיע לכל המפגשים, רצון להיות חלק מקבוצה לומדת, לעמוד בכל המטלות של השיעור. אין צורך בידע מוקדם.</p>	<p>ל ו-ז וגם ל'ח'.</p>	<p><b>חופש ואחריות</b></p> <p>אהוד</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 1</p> <p>סוג השעור: <b>סגול</b></p> <p>– סמסטר אחד עד סוף ינואר – טו' בשבט</p>
<p>במסגרת השיעור נחליט היכן אנו רוצים כקבוצה לטייל יחד בחלקים משביל ישראל. נתכנן מתי, כמה זמן, מה זה דורש מאיתנו, איך בונים תקציב לטיול שכזה, איך משיגים את התקציב למסע זה.</p> <p>נעבוד בשלושה צירים מרכזיים- אחד המתחיל בפרט ועובר לקבוצה לחברה ולאורך ישראל.</p> <p>השני יתמקד בהכרת הארץ מבחינה היסטורית, גאוגרפית וכמובן דרך הרגליים. והשלישי במעשי- הוצאת רעיון הטיול אל הפועל בשיתוף עם ועדת טיולים.</p> <p>דרישות השיעור: נוכחות חובה רצינות ומחויבות לקבוצה מחברת/קלסר קלמר</p>	<p>ח-ט</p>	<p><b>מסע בשביל ישראל</b></p> <p>אורית אייזן</p> <p>שעה שבועית</p> <p>שיעור <b>סגול</b></p> 

תוכנית השעור	כתה	שעור
<p><b>בואו לתכנן את טיול מסיימי התיכון בבית הספר הדמוקרטי בקעת אונו.</b></p> <p>שיעור זה יתחיל השנה ויסתיים בשנה הבאה.</p> <p><b><u>נושא השיעור - מסע מסכם</u></b></p> <p>קבוצה שגדלה ביחד וחלק ממנה תסיים את התיכון בעוד שנה, נתכנן טיול/מסע לסיום התקופה. במסגרת השיעור נחליט היכן היינו רוצים קבוצה לטייל יחד, מתי, כמה זמן, מה זה דורש מאיתנו, איך בונים תקציב לטיול שכזה, איך משיגים את התקציב.</p> <p>נעבוד בשלושה צירים מרכזיים- אחד המתחיל באני ועצמי, אני ואתה, אני והקבוצה, אני וישראל, ואני יהודי.</p> <p>הציר השני יהיה בלמידה וחקר על המקום היסטוריה, גאוגרפיה, תרבות, כלכלה וכדומה.</p> <p>הציר השלישי יהיה החלק המעשי- להרוויח כסף ויציאה לטיול מסכם.</p> <p>דרישות השיעור:  נכחות חובה  רצינות ואחריות אישית וקבוצתית  מחברת/קלסר  כלי כתיבה</p>	<p>י-ב</p>	<p><b>מטיילים לסיום התיכון</b></p> <p>אורית אייזן</p> <p>שעה שבועית</p> <p>שיעור סגול</p> 
<p><u>מטרת השיעור:</u> יצירת מרחב המאפשר ביטוי אישי לדילמות ולנושאים המעסיקים אותנו, במציאות חיינו ובחיי היום יום שלנו.</p> <p>* במפגשים החד שבועיים, נפגש ונדבר על דברים ברומו של עולם ועל דברים שבלב. ניצור מרחב מוגן להשמיע, להקשיב ולתמוך אחד בשני במסע חיינו.</p> <p>* נקבל כלים להתבוננות ולתפיסת המציאות, כלים באמצעותם נוכל להעצים את עצמנו ולהתפתח.</p> <p>* תפיסת המציאות הינה מאלו משקפיים אנו בוחרים לראות את הדברים, וכך לגבוי כל סיטואציה ונושא שיעלה, נבחן את הדברים, נציע פתרונות, נשחרר ונבטא את שרצה להתבטא.</p> <p>* בחלק מן המפגשים נתמודד עם הסוגיות השונות באמצעות כלים יצירתיים מעולם התיאטרון כגון: משחקי תפקידים ואימפרוביזציות.</p> <p><b><u>בין הנושאים עליהם נתדיין במהלך השנה:</u></b></p> <p>* תפיסת המציאות, הקונפליקט הערבי יהודי, מה זה אומר להיות יהודי חילוני/יהודי דתי.</p> <p>זכויות במדינה דמוקרטית, רצח מנהיג, יצחק רבין ראש ממשלת ישראל, גנדי, נושאים רלוונטיים מהעיתון/החדשות האחרונות, שרות בצה"ל, התייחסות הומאנית בעד/נגד</p>	<p>ח-ב</p>	<p><b>בוא נדבר על זה</b></p> <p>דלית אליה</p> <p>שעה שבועית</p> <p>נוכחות: ירוקה</p>

שעור	כתה	תוכנית השעור
		<p>לדוגמא: צבא הגנה לישראל. אקולוגיה-מודעות לאמא אדמה ועוד...</p> <p><b><u>נושאים מחייכם:</u></b></p> <p>*הזכות להיות אותנטי, אני עצמי, יחסי בנים בנות, אני בחברה, היחס להשכלה לימודית, יחסי הורים וילדים, תחביבים, קונפליקטים חברתיים, ועוד נושאים שתמצאו לנכון...</p> <p><b><u>מה נדרש?</u></b></p> <p>*במהלך המפגשים תתבקשו להביא את עצמכם, את הדעות שלכם, את הנושאים עליהם הייתם רוצים להתדיין ביחד, ויחד נלמד את הגישה החיובית והמעצימה להתבונן ולהתמודד עם הדברים.</p> <p>*הקשבה, כבוד לדעותיו של האחר השונה ממני, סובלנות.</p>
<p><b>אז למה לי פוליטיקה עכשיו?</b></p> <p>נמרוד</p> <p>מס שיעורים בשבוע: 1</p> <p>סוג השיעור: <b>ירוק</b></p>	ח-יב	<p>בקורס נבחן נושאים שבכותרות העיתונים ונשאל – מה בעצם הסיפור כאן? מי נגד מי? איך זה משפיע עלי? ולמה בכלל צריך להיות לי אכפת?</p> <p>נלמד יותר לעומק נושאים שיענינו אותנו (ומה שלא נשאר עמוק בתוך דפי העיתון). נשאל איך הנושאים שנחקור קושרים זה לזה ואיך הם קשורים לחיים שלנו.</p> <p>בנוסף, נלמד איך לצרוך תקשורת באופן ביקורתי, ונחשוב למה יש פער כל כך גדול לפעמים בין מה שכתוב בעיתון ומה שמתרחש במציאות.</p>
<p><b>דיבייט תום</b></p> <p>מס' שיעורים בשבוע: 2</p> <p><b>נכחות סגולה</b></p>	ח-יב	<p>קורס זה יעסוק בתורת הנאום והויכוח וכן בספורט הדיבייט – ספורט ויכוחים שנהוג בבתי ספר ובמוסדות אקדמיים ברחבי העולם. נכיר נאומים מפורסמים וננתח אותם, נלמד אמצעים רטוריים, נפתח תרבות דיון ונשפר את יכולת הדיבור והעמידה מול קהל. נכיר את המסגרת של דיבייט פרלמנטרי ונתרגל דיבייט ושיפוט. נרחיב את השכלתנו בנושאים כללים בדרך של לימוד עמיתים, כדי שהדיונים שלנו יהיו מושכלים, מבוססים ומעניינים.</p> <p>ייתכן שבמהלך השנה נצא לצפות בארועי דיבייט בבתי ספר או באוניברסיטאות.</p>
<p><b>תיאטרון ההקשבה</b></p> <p>פיתוח כלים להתמודדות עם קונפליקטים בחיינו</p>	ח-יב	<p>מטרת הקורס הוא לעזור לנו להתמודד עם בעיות שיש לנו מול אנשים אחרים (הורים, חברים/ות, חונכים/ות ואחרים/ות). נעשה זאת דרך היכרות עם שפת הגוף שלנו, והמסרים המילוליים והלא-מילוליים שאנחנו משדרים/ות.</p> <p>נושאים לקורס:</p> <p>-איך אנחנו מבינים זה את זה?</p>

תוכנית השעור	כתה	שעור
<p>-שפת גוף -תקשורת לא-מילולית -הקשבה פסיבית ואקטיבית -התמודדות עם מצבי אלימות -התמודדות עם קונפליקטים מחיינו</p> <p>בקורס נעשה שימוש בתרגילים מ - "תיאטרון המדוכאים" הברזילאי, "מודל ההקשבה" של ד"ר תומאס גורדון וטכניקות של אי-אלימות. נבחר קונפליקטים מחיינו בשביל לתרגל כלים אלו, ובשביל להבין איך אפשר להתמודד עמם טוב יותר.</p>		<p>נמרוד</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 1</p> <p>סוג השיעור: <b>כחול</b></p>
<p>לכל מי שמעניין אותו נושא של תקשורת בין בני אדם.</p> <p>כולנו בחיים- משוחחים, מקשיבים, מתווכחים במידה כזו או אחרת, מביעים את עצמנו, את הרגשות שלנו ואת המחשבות שלנו. אנו מדברים עם אנשים מבוגרים, צעירים, קרובים ורחוקים בכל מיני מצבים בעזרת שפה או שפות שונות.</p> <p>אך האם השפה אותה מדברים היא הדרך היחידה לתקשורת?</p> <p>האם שני אנשים שמדברים באותה השפה בהכרח מתקשרים ומבינים אחד את השני?</p> <p>כמה פעמים התקשורת נתקעת באי הבנות?</p> <p>בשיעור- מפגש זה, בו משתתפת גם בר- נערה לקויית תקשורת והמלווה שלה (יעל), נפגוש דרכים שונות בהן ניתן לתקשר.</p> <p>נלמד על עצמנו במפגש עם הדומה לנו ועם השונה.</p> <p>נתנסה בתחומי אמנות שונים כדרך ליצירת תקשורת לא מילולית (למשל- תיפוף בתופים אפריקאיים), ונחווה כיצד הכלים האמנותיים מדברים בשפה בינלאומית חוצה גבולות.</p>	<p>ח-יב</p>	<p><b>אמנות תקשורת</b></p> <p>הדס, יעל, בר</p> <p>מס' שעורים: שעה שבועית</p> <p>נוכחות: <b>כחולה</b></p>
<p>בשיעור זה נכיר את הסוגה של מדע בדיוני. נלמד מהי הגדרתו, נכיר סוגיות מרכזיות במדע הבדיוני ונקרא כמה מהקלאסיקות הגדולות. נדון בנושאים שיעלו מהספרים ומהסיפורים מנקודת מבט ספרותית, פילוסופית, חברתית והיסטורית. נכיר מדע בדיוני ישראלי ואתרי אינטרנט מרכזיים בנושא, נפגש עם סופרות מדע בדיוני זוכות פרסים, נבחר ונשיים פרויקטים אישיים או קבוצתיים בנושא.</p> <p>בשל מגבלות הקורס נעסוק בעיקר בסיפורים קצרים אולם נכיר גם ספרים מרכזיים, נקרא</p>		<p><b>מדע בדיוני</b></p> <p>תום סיוון ונמרוד</p> <p>מס' שעורים: 2</p> <p>נוכחות <b>סגולה</b> <b>אפשר לעזוב או להצטרף בנקודות</b></p>

שעור	כתה	תוכנית השעור
<p><b>מסויימות במהלך הקורס.</b></p>		<p>חלקים מהם ונדון בהם. ציוד נדרש: מחברת, כלי כתיבה ותיקיה קשיחה.</p>
<p><b>אמנות עיונית בכיף</b> מיטל גרינשפן 2 ש"ש <b>שיעור: נוכחות כחול – מתחייבים ונהנים</b></p>	ט-יב	<p><b>חווית למידה ויצירה:</b> קורס זה הינו קורס עיוני- מצגות, מאמרים והסברים. קורס זה מיועד לאלו אשר מתעניינים ונהנים לראות , לחקור ולהבין יצירה. אנו נשוחח לעומק היצירה האמנותית ונשאל- מהי אמנות? מה המניע ליצירה? מהם אמצעים אמנותיים בהם השתמש האמן, ובאיזה סגנון בחר ליצור. ( חומר הלימוד לקוח מתוך החומר לבגרות3 יחידות באמנות- קורס זה הינו גם הכנה לבגרות באמנות למי שיבחר בהמשך הדרך). <b>ציוד:</b> למאמרים , ועבודות. 1- קלסר או תיקיה שקופה ושקיות ניילון לקלסר 2. <u>מחברת שורות או דפדפת</u> . 3. אמצעי כתיבה.</p>
<p><b>תרבות הרוק</b> גידי בורשטיין מס' שעורים: שעה שבועית נוכחות: <b>כחולה</b></p>	ז-יב	<p>מטרת השיעור היא להעשיר את הידע בנושא מוזיקת הרוק ותרבותה בקרב חובבי הז'אנר ואולי גם לגרום לאלו שלא אהבו אותה עד עכשיו להתקרב אליה. בשעורים נדבר על התפתחות מוזיקת הרוק החל משנות ה 50 ועד היום , את השפעתה על החברה והתרבות ( סרטים , אופנה , אומנות ועוד...) נכיר סגנונות חדשים שלא הכרנו וואו לא ידענו שכך קוראים להם , נשמע ונראה הרבה קליפים של להקות רוק מכל הזמנים, נצפה בסרטים שקשורים לתרבות הרוק ונלמד איך תרבות הרוק השתנתה במשך השנים והיכן היא לא השתנתה. ראשי פרקים: ההתחלה, British invasion, מוד, רוק פסיכדלי, Hard rock, גלאם פאנק, Heavy metal, Hair metal, גראנג', אינדי, בריטפופ, ניו מטל חובות: נוכחות בשיעורים (שיעור בצבע כחול)</p>

שעור	כתה	תוכנית השעור
		עבודה בסוף השנה (אל תדאגו , משהו חביב ).
<p><b>הדפס</b> (טכניקות שונות) שירה פגישה שבועית של שעתיים סוג השעור: <b>ירוק</b></p>	ח-יב	<p><u>מטרות:</u> הרחבת אפשרויות הביטוי, לבעלי אהבה לאמנות פלסטית. למידת דרכי ביצוע חדשות יחד עם חופש בבחירת נקודת המבט.</p> <p><u>תכנית:</u> שיעור שיאפשר היכרות עם טכניקות הדפס פשוטות עבור כל מי שאוהב לצייר וליצור. בכל שלב תינתן הדגמה של טכניקה אחרת. אופן הביצוע והחומרים הנדרשים פשוטים להשגה ולשימוש. הרעיונות לאובייקטים אותם כל אחד יצור בשימוש בטכניקה, יהיו לבחירתו האישית והמקורית. ניתן יהיה להביא תמונות או לעיין בעיתונים צבעוניים לשם קבלת השראה לציור אובייקטים.</p> <p><u>דוגמאות לטכניקות הדפס:</u> הדפס אצבע והוצאת דימוי מההדפס, הדפס בלט עם גלגלת (חריטה בלינוליאום), פוזיטיב ונגטיב (לינוליאום), הדפס בבניית תבנית בקרטון ביצוע, חיתוך שבלונה של ציור על שקף והדפס במכחול, הדפס עם שקף צבוע, הדפס עם שקף בהשחרת שטח וחריטה ועוד...</p> <p><u>ציוד:</u> מחברת חלקה לסקיצות ולרישום שלבי העבודה. קלמר עם עפרונות וסכין חיתוך.</p>
<p><b>שירה</b> הדס פלד נוכחות: <b>כחולה</b></p>	ח-ט	<p>שיעור זה מיועד לכל מי שאוהב לשיר. נכיר הרבה שירים חדשים ונלמד לשיר אותם ביחד, במקהלה של שני קולות או יותר, בקנון ובליווי גיטרה. שירים ישראליים ומידי פעם שירים באנגלית. שירי ארץ אהבתי- ארץ ישראל הטובה ושירי רוק ישראליים. שירים של הביטלס ולהקות רוק שונות. כל שנחוץ הוא: אהבה לשיר ולא סקרנות ללמוד.</p>
<p><b>ג'אז והיפופ</b> קרן יפה נוכחות: <b>כחולה</b></p>	ח-ט	<p>בשיעור בו נכיר ונרקוד סגנונות גאז שונים: &gt;hop hip&gt;funky&gt;street jazz&gt;קברט ועוד... מטרה: חיזוק הגוף שליטה בגוף ובתנועה. בניית ריקוד שימוש במרחב ובעיקר המון כיף!!! אתם מוזמנים יחד איתי למצוא את המרחב הכי גדול בבי"ס להזיז את כל הכסאות לשים מוסיקה ולהתחיל לרקוד!!!</p>

תוכנית השעור	כתה	שעור
<p>הרציונל מאחורי שעורי החינוך הגופני היא לחשוף את הילדים לאהבת הספורט שהוא גם תחביב מהנה מאוד שמחזיק לכל החיים וגם דרך מעולה לשמירה על הכושר והבריאות.</p> <p>מטרת השעורים הם:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* לגרום לילדים ליהנות מפעילות גופנית וספורטיבית</li> <li>* שכלול תנועות בסיסיות המהוות בסיס למגוון מיומנויות מוטוריות כגון: ריצה, קפיצה, משחקי כדור, משחקים</li> <li>* פעילות חברתית תוך בניית תהליך של שמירה על חוקים</li> <li>* חיזוק הדימוי העצמי תוך חיזוק דימוי הגוף.</li> </ul> <p>בשיעורים נעבוד על שיפור הכושר הגופני בדרכים שונות, שיפור של מיומנויות אתלטיות וטכניקה וביצוע במשחקי כדור. שיעור בצבע כחול</p> <p>משחקי כדור</p> <p>שיעורים אלה יתמקדו בענפים היותר מרכזיים של משחקי הכדור כגון: כדורסל כדורגל כדוריד ועוד.. נלמד חוקים, נשפר טכניקה ובעיקר...נשחק הרבה.</p> <p>ג'וגינג</p> <p>שיעורים שמטרתם לשפר את היכולת האירובית באמצעות הליכה ואימוני ריצות שונים שאחריהם מתיחות ומשחקים. שיעור בצבע ירוק</p> <p>חובות:</p> <p>נוכחות – נוכחות בשיעורים מ-א עד ט חובה.</p> <p>תלבשות – בשל סיבות בטיחותיות הילדים מתבקשים להגיע עם תלבשות שתכלול נעלי התעמלות, מכנסי טרנינג או ספורט. אין אפשרות להשתתף בשעורי ספורט עם מכנסי ג'ינס.</p> <p>להביא כובע (השיעורים הם בחצר) ומים.</p>	ח-יב	<p><b>חינוך גופני</b></p> <p>גידי בורשטיין</p> <p>שעת משחקי כדור שעתיים גוגינג</p> <p>מס' שעורים: שעתיים שבועיות</p> <p>נוכחות: <b>כחולה</b></p>
<p><u>מטרות:</u></p> <p>-לימוד והרחבת אופקים בתחום התיאטרון:שפת התיאטרון,רכישת מיומנויות משחק שונות.</p> <p>-העצמת אישית:הקניית ביטחון עצמי,חופש יצירתי,ביטוי אישי.</p> <p>-חוויה אומנותית,כיף ואהבה למקצוע.</p> <p>*נלמד את שפת התיאטרון ואת יסודות המשחק בעבודת השחקן,עבודה על דמות</p>	ח-יב	<p><b>תיאטרון</b></p> <p>דלית אליה</p> <p>שעתיים שבועיות</p> <p>סוג השיעור: <b>כחול</b></p>

שעור	כתה	תוכנית השעור
		<p>והפעולה הדרמטית.</p> <p>*נלמד את מבנה העלילה הדרמטית, ניתוח טקסט דרמטי, ונעבוד על מונולוגים/דיאלוגים מתוך טקסט כתוב.</p> <p>*נפתח מיומנויות של עבודה פיסית, קולית ושליטה בחלל לשכלול היכולת המשחקית ויכולת הביטוי האישית.</p> <p>*נלמד כיצד אמצעים בימתיים: תפאורה, מוסיקה, תלבושות משרתים את ההצגה.</p> <p>*נפתח את הדמיון, החופש והיצירתיות באמצעות תרגילי אימפרוביזציה.</p> <p>*נעסוק ונתמודד עם נושאים חשובים המעסיקים אתכם, באמצעות כלים מעולם התיאטרון.</p> <p>*נחבר בין התיאטרון לחיים ונלמד כיצד אנו השחקנים הראשיים בחיינו.</p> <p>*נצפה בהצגות וננתח אותן לאחר מכן בכלים לניתוח הצגה שנלמד בשיעור.</p> <p>*נכתוב, נשחק, נפיק ונעלה הצגה בסוף השנה, מחומרים אישיים שלכם.</p> <p>*נתאהב במקצוע, נתפתח ונתעצם מהיצירתיות ומעבודתנו.</p> <p style="text-align: center;"><u>מה נדרש?</u></p> <p>*רצון לפתח את היצירתיות, היכולת ההבעתית, משחקית, סקרנות ואהבה לתחום.</p> <p>*התמדה, נוכחות קבועה, עמידה במטלות השיעור בכיף כגון: הגשת והצגת תרגילים מעשיים של ש"ב בכיתה.</p> <p>*הבאת כלי כתיבה ומחברת לשיעורים.</p> <p>*במהלך השנה יתבקשו התלמידים, לרכוש/לצלם מ"ס מחזות.</p>



## בגרויות י-יא

בשנת תשע"א בית הספר יגיש תלמידים לבגרות אקסטרונית. בדף הבית של בית הספר יש הסברים על מסלול הבגרויות ואיך פותחים תיק נבחן (למי שנבחן חדש).

השנה התלמידים מתוכננים לגשת למספר בחינות. במידה ויהיו עיקובים התלמידים יגשו לבחינות בחורף תשע"ב.

תלמידי כיתה י' יוכלו לגשת בקיץ תשע"א ל:

- הסטוריה א
- תנ"ך
- מתמטיקה – יחידה ראשונה (002 או 005)
- אנגלית – יחידה ראשונה (D או E)

תלמידי יא-יב יוכלו לגשת בחורף תשע"א ל:






- לשון שאלון ב'

ובקיץ תשע"א ל:

- הסטוריה א
- תנ"ך
- מתמטיקה – יחידה שניה (002 או 005/006)
- אנגלית – יחידה שניה (D או E)
- מקצוע מוגבר – 2 יחידות (חברתי או פיזיקה)

תכני השעור			כתה	שעור
תוכנית הלימודים לכיתה יא שאלון 035002, הוצאת משבצת			י-יא	<b>מתמטיקה לבגרות</b>  יונתן גולן מס' שעורים בשבוע: 4 סוג השעור: <b>כחול</b>
עמ'	פירוט	נושא		
11-32	פירוק לגורמים ופתרון משוואות (חזרה והרחבה)	טכניקה אלגברית		
33-55	משוואות ומערכות משוואות עם פרמטר			
56-89	הפונקציה הריבועית			

תכני השעור		כתה	שעור
90-118	הרחבת מושג החזקה		
119-156	סדרות		
157-190	בעיות גידול ודעיכה דיסקרטיות		
191-238	תכנון לינארי		
239-256	טריגונומטריה במישור – חזרה		
257-276	בעיות נוספות בטריגונומטריה במישור		
277-323	יישומים במרחב של הפונקציות הטריגונומטריות		
324-404	סטטיסטיקה		
405-464	הסתברות		
465-485	התפלגות נורמלית		
486-729	שאלות מתוך המאגר מבחני חזרה		
<p>חובה להגיע לשיעורים עם כלי כתיבה, ספר לימוד ומחשבון מדעי</p>			
<p>השיעור מיועד לתלמידים המעוניינים ללמוד נושאים במתמטיקה לקראת מבחן בגרות ברמה של 4-5 יחידות.</p> <p>התכנים למבחן 005:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ חקירת המשוואה הריבועית</li> <li>⊗ העמקה בגיאומטריה: דמיון ומעגל</li> <li>⊗ מבוא לאנליזה: נגזרת וחקירת פולינומים</li> <li>⊗ סדרות</li> <li>⊗ הסתברות בגישה הקלסית.</li> </ul> <p>התכנים למבחן: 006</p>			

שעור	כתה	תכני השעור
		<p>  בעיות מילוליות   אינדוקציה   אנליזה- חקירת פונקציות   חשבון אינטגרלי   טריגונומטריה ופונקציות טריגונומטריות            ציוד נדרש:         </p> <p>           מחברת וקלמר- אלבום תמונות קטן לרישום חוקים            מחשבון מדעי או גרפי            ספר : גבי יקואל לשאלונים השונים 005 או 006            גיאומטריה - בני גורן ( או ספר אחר משנים קודמות)            מתכונת ההיבחנות לבגרות במתמטיקה (שאלונים ומספר יחידות) תקבע בשיתוף עם התלמידים אחרי מספר חודשי לימוד            דרישות השיעור            דרישות השיעור יידונו בזמן הטעימות בתחילת השנה.         </p>
<b>שפה וספרות אנגלית לבגרות</b>  4 ש"ש מורה: מיכל ישי סוג שיעור: <b>כחול</b>	י-ב	<p>           מטרות            הכנה לבגרות ברמה E ו D, והכרות נוספת עם השפה והתרבות האנגלית דרך לימוד ספרות ושירים.            בתוכנית         </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• לימוד החומר הדקדוקי הרלוונטי.</li> <li>• לימוד ותרגול כתיבה.</li> <li>• פתרון טקסטים לבגרות.</li> <li>• הבנת הנשמע.</li> <li>• לימוד מחזה.</li> <li>• לימוד שירים באנגלית.</li> </ul> <p>           ציוד לימודי            1. Help Yourself to English Grammar 1 – UPP.            2. Ten (Book + Workbook) – ECB.            3. Success in Modules D and E – ECB.            4. An Ideal Husband by Oscar Wild.            5. מילון אנגלי-אנגלי-עברי של אוקספורד.         </p>

תכני השעור		כתה	שעור	
<p>מטרות שיפור המיומנויות הנדרשות בבחינת הבגרות, רמה E ו D. בתוכנית בעיקר תרגול טקסטים לבגרות. במידת הצורך נתרגל גם כתיבה והבנת הנשמע. ציוד לימודי 1. Success in Modules D and E – ECB. 2. Oxford Dictionary.</p>		יא-יב	<p><b>אנגלית לבגרות - תגבור</b></p> <p>2 ש"ש מיכל ישי סוג שיעור: <b>כחול</b></p>	
	קינמטיקה	ח - יב	<p><b>פיזיקה לבגרות</b></p> <p>יונתן גולן מס' שעורים בשבוע: 2 סוג השעור: <b>כחול</b></p>	
	דינמיקה			
	תנע ושימורו			
	אנרגיה מכנית ושימורה			
	מודל הגז האידיאלי			
	תנועה הרמונית			
	כבידה			
	אוריינות מדעית			
	השדה האלקטרוסטטי			אלקטרומגנטיות
	פוטנציאל, קיבול וקבלים			
	מעגל זרם ישר			
	השדה המגנטי			
	השראה אלקטרומגנטית			
	אוריינות מדעית			
	תופעות יסודיות של האור			קרינה וחומר
	המודל החלקיקי של האור			
	גלים מכניים ואלקטרומגנטיים			
	המודל הדואלי של האור			
	מבנה האטום			

שעור	כתה	תכני השעור						
		<table border="1" data-bbox="284 342 1117 607"> <tr> <td data-bbox="829 342 1117 539" rowspan="3">מעבדה</td> <td data-bbox="284 342 829 407">דואליות החומר</td> </tr> <tr> <td data-bbox="284 407 829 472">הגרעין ומבוא לחלקיקים יסודיים</td> </tr> <tr> <td data-bbox="284 472 829 539">אוריינות מדעית</td> </tr> <tr> <td data-bbox="829 539 1117 607">שאלון חקר</td> <td data-bbox="284 539 829 607"></td> </tr> </table> <p data-bbox="76 607 1117 786">מכניקה: לימוד המכניקה הניוטונית הוא הזדמנות ראשונה לתלמידים לפגוש בתאוריה פיזיקלית במלוא מובן המילה. אחת המטרות של הוראת נושא זה היא להציג אב-טיפוס לתאוריה פיזיקלית ולאפשר לתלמידים להתנסות ולחוות מהי פיזיקה ומהו מדע. המכניקה הניוטונית מאפשרת לתלמידים להתמודד עם מגוון היבטים של תאוריה, כולל היבטים מתמטיים.</p> <p data-bbox="76 808 1117 1099">אלקטרומגנטיות: אלקטרומגנטיות היא אחד משלושת נושאי החובה בתוכנית הלימודים. פרט למרכזיותה בפיזיקה הקלאסית ולתרומתה העצומה לכל תחומי הטכנולוגיה המודרנית, ראוי לציין את מעמדה המיוחד כחוליה מקשרת בין פרקי המכניקה הניוטונית לבין פרקי הנושא קרינה וחומר שיילמדו בהמשך. הפרק המסיים את לימודי המכניקה - "כבידה" - הציג בפני התלמידים את אחד הכוחות היסודיים בטבע והצביע, גם אם בצורה מרומזת, על האפשרויות והיתרונות של שימוש במושג "השדה המשמר" לטיפול בכוח הכבידה, כמו גם בהוראת השדה החשמלי ב"אלקטרומגנטיות" ובהוראת "אנרגיית הקשר" ב"קרינה וחומר".</p> <p data-bbox="76 1122 1117 1301">קרינה וחומר: הנושא "קרינה וחומר" הוא נושא החובה השלישי לצד הנושאים "מכניקה" ו"אלקטרומגנטיות" בתוכנית לימודים המוצגת כאן. החלוקה לנושאי משנה של "קרינה וחומר" שונה מעט מהחלוקה המסורתית שהיא: "אופטיקה גיאומטרית", "תורת הגלים", "אופטיקה פיזיקלית" ו"פיזיקה מודרנית"; מטרת החלוקה החדשה היא להקל על הקישור והגישור בין תת-הנושאים השונים.</p> <p data-bbox="363 1323 1117 1368">חובה להגיע לשיעורים עם כלי כתיבה, ספר לימוד ומחשבון מדעי</p>	מעבדה	דואליות החומר	הגרעין ומבוא לחלקיקים יסודיים	אוריינות מדעית	שאלון חקר	
מעבדה	דואליות החומר							
	הגרעין ומבוא לחלקיקים יסודיים							
	אוריינות מדעית							
שאלון חקר								
<p data-bbox="1273 1391 1477 1435"><b>ספרות לבגרות</b></p> <p data-bbox="1409 1447 1477 1491">שרון</p> <p data-bbox="1382 1503 1477 1547">3 ש"ש</p> <p data-bbox="1297 1570 1477 1615">נוכחות <a href="#">כחולה</a></p>	י-יב	<p data-bbox="451 1391 1117 1435">2 יחידות לימוד ע"פ תוכנית הלימודים של משרד החינוך.</p> <p data-bbox="707 1447 983 1491">נוכחות חובה בשיעורים</p> <p data-bbox="531 1503 983 1547">קריאה עצמאית וביצוע משימות בבית.</p> <p data-bbox="424 1570 1117 1615">הקורס מהווה הכנה לבחינת הבגרות שיגשו בחורף תשע"ב</p>						
<p data-bbox="1273 1637 1477 1682"><b>בגרות חברתית</b></p> <p data-bbox="1441 1693 1477 1738">לי</p> <p data-bbox="1382 1749 1477 1794">2 ש"ש</p> <p data-bbox="1297 1816 1477 1861">נוכחות <a href="#">כחולה</a></p>	י-יב	<p data-bbox="451 1637 1117 1682">2 יחידות לימוד ע"פ תוכנית הלימודים של משרד החינוך.</p> <p data-bbox="531 1693 983 1738">קריאה עצמאית וביצוע משימות בבית.</p> <p data-bbox="579 1749 1117 1794">ספרי לימוד לבגרות החברתית - בהוצאת רכס</p> <p data-bbox="443 1816 1117 1861">הקורס מהווה הכנה לבחינת הבגרות שיגשו בקיץ תשע"א</p>						

שעור	כתה	תכני השעור
<p><b>"עושים היסטוריה" – היסטוריה לבגרות חלק א'.</b></p> <p>מיועד למי שמעוניין לגשת לבחינת הבגרות בקיץ תשעא</p> <p>הדס מישורי.</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 2 ובמסטר ב' שעה נוספת</p> <p>סוג השעור: <b>כחול</b>.</p>	<p>י-ב</p>	<p>ניתן לראות את שיעורי ההיסטוריה כתמצית מקוצרת של אלפי שנות התרחשות, כמסע אל העבר.</p> <p>נרחף ממבט-על על פני תקופות ומקומות, נלמד מהן ונברר כיצד העבר מאיר באור שונה וחדש את ההווה.</p> <p>אם נדמה את ההיסטוריה לפאזל ענק, מורכב ורב חלקים, אז שנת הלימודים הזו תעניק לנו שלושה חלקים חשובים בפאזל האנסופי הזה. נתחיל ממבט פנורמי על התפתחות הלאומיות המודרנית והשפעתה על תקומת העם היהודי, נלמד את קורות העם בתקופת בית שני ולבסוף נציץ לחיי היהודים בקהילות שונות בארצות האסלאם ובארצות הנצרות.</p> <p>בתקווה שנגלה צעד אחר צעד מה הצמיחה כל תקופה ומה היתה תרומתה, כיצד השפיעה ועיצבה את התפתחותו התרבותית ותקומתו של העם היהודי.</p> <p>מטרות הקורס:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> הקניית תוכנית הלימודים לבגרות והכנת התלמידים לבחינה. העשרה והרחבת הדעת</p> <p>שיטת הלמידה בקורס:</p> <p>למידת הנושאים תתחלק לשלושה שלבים מרכזיים:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> הקניית חומר חדש.  <input checked="" type="checkbox"/> דיון  <input checked="" type="checkbox"/> בוחן מסכם בסיום כל נושא (או מספר נושאים)</p> <p>*ישולבו במהלך הקורס שיעורי צפייה בסרטים ותוכניות רלוונטיות.</p> <p>דרישות הקורס:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ספר לימוד: ק.טביביאן, "מסעות בזמן לאומיות במבחן", הוצאת מט"ח, (יתכן שבמהלך השנה ירכש ספר נוסף).</li> <li>2. קלסר עם חוצצים.</li> <li>3. נוכחות קבועה.</li> <li>4. הכנת משימות, שיעורי בית וכדומה.</li> </ol>
<p><b>תנ"ך לבגרות</b></p> <p>נטלי דודו</p> <p>שעתיים שבועיות (ושעה נוספת בסמסטר ב')</p>	<p>י-ב</p>	<p><b>הנושא שנלמד השנה: מלכים ונביאים (משלמה עד צדקיהו).</b></p> <p>נושא זה כולל את סיפור המלכת שלמה, סיפור פילוג הממלכה לממלכות ישראל ויהודה, סיפורי הנביאים אליהו ואלישע שפעלו בתקופת בית אחאב ומלכות יהוא, ותקופתם של חזקיהו ויאשיהו, עד לחורבן הבית הראשון. הנושא מדגיש עימותים בין נביאים ומלכים, ומזמן למידה על תופעת הנבואה.</p> <p>נלמד את החוקים הנלווים לנושא אשר עניינם ריכוז פולחן, שהוא נושא מרכזי בספר</p>

שעור	כתה	תכני השעור
<p>נוכחות <a href="#">כחולה</a></p>		<p>מלכים.  נלמד מזמורי תהילים הקשורים למקדש ולירושלים ופרקים מדברי הימים לשם השוואת גישות היסטוריוגרפיות.  הנושא מסתיים בפרקי נחמה וגאולה מתוך עזרא, יחזקאל וישעיה השני.  <b>נושא נוסף: נבחר יחדיו מתוך חמישה נושאי בחירה שמציע משרד החינוך. מטרות:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ להנות מכל שיעור ושיעור...</li> <li>▪ להצליח בבחינת הבגרות</li> <li>▪ לדעת מה מסופר במקרא על היווצרות האנושות והעם ועל מקומו של עם ישראל בין העמים, ולהכיר את גישות המחקר לנושאים אלה.</li> <li>▪ לדעת מה מסופר בספרי המקרא השונים על תולדות עם ישראל, על מאבקים פנימיים וחיצוניים, על מצבים של גאות ושפל, וכן על סיבותיהם ותוצאותיהם. נושאים אלה יילמדו וינתחו על פי המקרא וחקרו.</li> <li>▪ להכיר ולבחון דמויות בתולדות העם דוגמת האבות והאמהות, נביאים, שופטים, מלכים ודמויות נוספות.</li> <li>▪ להכיר כי הזיקה של עם ישראל לארץ ישראל, בחלק ניכר של הספרים הנלמדים, היא אחד המסרים המרכזיים של ספרות המקרא.</li> <li>▪ להכיר את מפות הארץ בתקופות שונות (כגון: החלוקה לשבטים, ממלכות ישראל ויהודה) ואת הבעיות הכרוכות בזיהוי אתרים המוזכרים במקרא.</li> <li>▪ לדעת כי ממצאים ארכיאולוגיים תורמים לעתים לאימות התיאור המקראי ולעתים הם מסייעים להבנת מגמות הכתובים.</li> <li>▪ הכרת סוגות בספרות המקרא, דרכי עיצובן ותרומתן להבעת מסריה.</li> <li>▪ פיתוח מיומנויות הנדרשות לעיון עצמאי במקרא ולהבנת הכתוב על משמעויותיו.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>התצלמה ובהנאה</i></p> <p style="text-align: center;"><i>מנשה אראות</i></p> <p style="text-align: center;"><i>נשי</i></p>
<p><b>לשון לבגרות</b>  <b>שאלון ב</b>  נטע  4 ש"ש  נוכחות: <a href="#">כחולה</a></p>	<p>י-ב</p>	<p>יחידה שניה בלשון והבעה לימוד ע"פ תוכנית הלימודים של משרד החינוך.  הקורס מיועד למי שנבחן בשאלון א בלשון והבעה  ניגשים לבחינה בחורף תשע"א</p>

## שעורים פתוחים לכולם

שעור	כתה	תכנית השעור
<p><b>כותבים עיתון</b></p> <p>: הדס סנדלר</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 1</p> <p>סוג השעור: ג-יב <b>כחול</b>, גן-ב <b>ירוק</b></p>	גן-יב	<p>מטרות הקורס: לעודד יצירה באווירה כיפית, לעודד עשייה, להיות באינטגרציה עם גילאים שונים. להתגבר על הבושה לשתף בעינינים אישיים כי האישי הוא הפוליטי.</p> <p>דרישות: להביא חומרים אקטואליים ומחיי בית הספר, להשתתף בדיונים, לחשוף ולהחשף.</p> <p>דרכי עבודה: תכנון משותף של מה אנו חושבים שיהיה לנו כיף לעשות ומה אנו חושבים שיהיה כיף לקהילה שלנו לקרוא ולראות.</p> <p>נאסוף חומרים מחיי בית הספר ומחיינו: ציורים, צילומים, סיפורים קצרים ואו בהמשכים, שירים, אקטואליה ועוד..</p>
<p><b>מרכז רוגע</b></p> <p>נעמה לביב</p> <p>מס' שעורים בשבוע: שעה אחת בשבוע</p>	פתוח לכולם	<p>מרכז רוגע הוא פינה שקטה שבה אפשר לנשום ולהירגע באמצע היום.</p> <p>במרכז נכיר דרכים להירגע – בעזרת נשימות, דמיון מודרך, תנועה, מדיטאציה, מוסיקה, קערות טיבטיות ועוד...</p> <p>דרישות הקורס: לבוא עם כוונה לרוגע.</p> <p>כדאי לבוא עם בגדים נוחים.</p> <p>* מרכז בחירה, אך מי שבוחר לבוא מתחייב לכבד את השעה ואת השקט והרוגע בה.</p>

## מרכזים

מרכז למידה הינו מרחב קבוע אשר ילדים יכולים להגיע אליו על פי בחירה. המרכזים שיש בבית הספר:

\*מרכז לחשיבה מתמטית ולוגית

\*מרכז ס.פ.ר- שפה, ספרות והיסטוריה

\*מרכז אומנויות

\* מרכז סביבה

\* מרכז מדיה ומוזיקה

\* מרכז עולם ואנגלית

\* מרכז מתקשב לחקר

מרכזי הלמידה יהיו פעילים משעה 12:00 ועד 13:30 במקביל, במגוון פעילויות רחב וגמיש.

מרכזי הלמידה מאפשרים למידה עצמאית, מותאמת ללומד וגם ללמידה קבוצתית המבוססת על פרויקטים קבוצתיים.


חלק מהמרכזים ממוקדים לפעילות ו/או לגיל ספציפי, כפי שניתן לראות בהמשך.

חלק מהמרכזים יהיו בעלי אופי של חיזוק מיומנויות לקריאה וחשבון בתאום עם חונכי הילדים ודינה.

במידה ולא צויין אחרת- המרכז פתוח לילדים מב' ועד יב. מרכז פתוח-מזמין את הילדים לחוות את מגוון הפעילויות והאפשרויות שכל מרכז יוצר ומאפשר, כולם מוזמנים לחוות ולהוסיף רעיונות למרכזים.

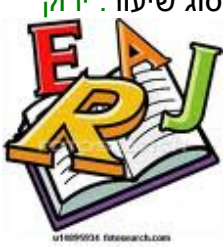
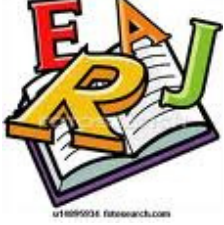
ילדי הגן וא' יכולים להשתתף בחלק מהמרכזים בליווי.


דרושים מתנדבים לפיתוח, ניהול ושמירה על מרכז: ס.פ.ר, חקר, מתמטיקה, אומנות, מדיה ומוזיקה, סביבה, אנגלית והעולם


מתקיים במרכז	תכני המרכז	כתה	מרכז
ר.פ.0	<p>מה עושים בה?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• מקימים משחקה: משיגים, אוספים ויוצרים משחקים.</li> <li>• כותבים רעיונות למשחקים בעל-פה.</li> <li>• מחליטים על כללי השימוש.</li> <li>• לומדים ומלמדים את כללי המשחק.</li> <li>• משחקים</li> </ul> <p>איזה סוגי משחקים?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• משחקי קופסה משחקי מסלול, גלגל המזל, זיכרון, לוטו. שבץ נא ועוד.</li> <li>• משחקי קלפים כמו רביעיות, טריוויה, מלחמת מילים/אותיות.</li> <li>• משחקי הגדרה בפנטומימה, בציור ובמילים.</li> <li>• משחקים כמו ארץ עיר, התחלה אמצע סוף.</li> </ul> <p>משחקים שנמציא ונכין.</p> <p><i>למשחקה דרושים ילדים בוגרים ואחרים להקמת המשחקה, לימוד משחקים והפעלה שוטפת.</i></p>		<p><b>משחקה עברית</b></p> <p>מורה: תמר</p> <p>שעה בשבוע</p> 
מרכז מתוקשב לחקר	<p>אנו מאמינים שהחוכמה ניתנה למי שסקרן, ששואל, שמחפש ידע ולמי שהוכשר וקיבל את הכלים ללמוד איך ללמוד בדרכו. מתוך הזכות של הילד לכבוד ולבחירה, ניתנת לכל לומד ההזדמנות ללמוד על פי סגנונות הלמידה, אסטרטגיות הלמידה ותחומי העניין שלו. הלמידה עם מכוונות עצמית משמשת לנו כנר לרגלנו במרכזי הלמידה.</p> <p>מרכז הלמידה שוקק חיים במשך רב שעות הלימודים בליווי והדרכת צוות בית הספר. הילדים ייצרו תקנון להתנהלות בחדר שכולל הסכמה שבחדר זה לא</p>		<p><b>מרכז חקר</b></p> <p>מנחות: לי, דינה, תום, אורית ונמרוד</p> <p>מס' שעורים בשבוע: 6</p> <p>סוג השעור: <b>סגול</b></p>

מתקיים במרכז	תכני המרכז	כתה	מרכז
	<p>אוכלים ולא שותים, לא מתקינים ו/או משחקים במשחקי מחשב ועוד. הם מכבדים את הלמידה בחדר, את הציוד ובעיקר האחד את השני בסובלנות ובהקשבה.</p> <p>הפעילות במרכז מתמקדת בחקר ותמיכה ללמידה בתוכנית אישית ומיועדת לכל ילדי בית הספר מהגן ועד יב.חקר אישי - באמצעות למידה של נושא אישי שנובע מעולמו של הילד יש לנו הזדמנות לעסוק בלמידה פעילה רב תחומית בדרך החקר ולסייע בפיתוח אסטרטגיות למידה אינדיבידואליות.</p>		
0.9.פ.ר	<p>במרכז זה ננסה להעמיק ולחקור אירועים ותופעות שקרו במהלך היסטוריה.</p> <p>העבודה במרכז תתמקד באישים ואירועים שמעניינים את התלמידים המשתתפים במרכז.</p> <p>לאורך השנה נבחר כל פעם אירוע או אישיות מסויימים, נחקור עליה, נלמד עליה ונבין את השפעתה על ההיסטוריה.</p> <p>העבודה במרכז משלבת גם עבודה אישית- כל תלמיד לעצמו לפי עניינו האישי וגם עבודה בקבוצה לפי בחירת התלמידים.</p> <p>למרכז צריך להגיע בעיקר עם סקרנות להבין מה קרה פה בעבר...</p>		<p><b>מרכז היסטוריה</b></p> <p>לי</p> <p>מס' שעורים בשבוע: שעה בשבוע</p> <p>סוג השעור: ירוק</p> 
ספריה	<p>מטרת המרכז היא להעניק עזרה, חיזוק ותמיכה לתלמידים המעוניינים והזקוקים.</p> <p>במרכז ילמדו שיטות שונות ללמידה בנושאים מגוונים, בהתאם לגיל, לצורך ולרמה האישית של כל תלמיד ותלמיד, החל מלימוד וחיזוק בתחומי הקריאה</p>	ז-ו	<p><b>מרכז אסטרטגיות למידה</b></p> <p>שרון יניב</p> <p>נוכחות: סגולה</p>

מתקיים במרכז	תכני המרכז	כתה	מרכז
	<p>והכתיבה הטכניים, ארגון החומר וזמן הלמידה ועד למיומנויות של הבנת הנקרא, ניסוח וכתובת תשובות ועבודות, למידה למבחינים ועוד.</p> <p>יש להגיע עם מחברת וכלי כתיבה.</p>		<p>שעה בשבוע</p> 
<p>מרכז מתקשב לחקר</p>	<p>מהו מיתוס? מדוע נוצר? מה תפקידו וכיצד הוא משרת את החברה?</p> <p>במהלך השיעורים נדון בשאלות אלה, נחשף אל מיתוסים שונים מתרבויות שונות החל מהעולם העתיק ועד לתקופה המודרנית. נשווה בין הסיפורים ונראה כיצד אמנים שונים בחרו לצייר או לפסל בעקבות הסיפורים.</p> <p>אט-אט נתקדם עד לתקופתנו ונבדוק את השינויים שחלו עם הזמן, את צרכי החברה והמשמעויות הטמונות במיתוס המודרני.</p> <p>המשתתפים בקורס יהיו פעילים בבחירת הנושאים. השיעור ישלב סדנת אמנות בה ניצור בעקבות הנושאים.</p>	<p>ו-יב</p>	<p><b>מיתולוגיות</b></p> <p>שרון יניב</p> <p>שיעור ירוק, שעה בשבוע.</p> 
<p>0.פ.ר</p>	<p>נלמד על מצרים העתיקה דרך תמונות, ארכיאולוגיה, ספרים וחומרים באינטרנט, נחקר ונגלה תרבות עצומה ומעניינת.</p> <p>מתוך ספר המקרא נלמד עליה דרך סיפורי יוסף ואחיו.</p> <p>כללי השיעור :</p> <p>1. חובה להגיע לכל השיעורים. במידה ולא יכולים להגיע רצוי לדבר איתי לפני השיעור. במידה ולא מגיעים חובה על התלמיד להשלים את החומר לברר עם היו שיעורים ולהגיע מוכן לשיעור הבא.</p> <p>2. רצוי להגיע עם מחברת גדולה כי יש דפים להדביק אפשר גם קלסר, או מי שרוצה מחברת קטנה אבל שידאג שתהיה לו תקייה שבה יאכסן את דפי העבודה</p>	<p>ד-ז</p>	<p><b>מרכז מצרים העתיקה</b></p> <p>יפית מרקדו</p> <p>מס' שעורים: שעה שבועית</p> <p>נוכחות: כחולה</p> 

מתקיים במרכז	תכני המרכז	כתה	מרכז
מרכז עולם ואנגלית	<p>מטרות</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• למידת אנגלית בדרך של יצירה וחוויה.</li> <li>• התנסות בהדרכה והפעלה של תלמידים.</li> <li>• עבודה בשיתוף פעולה.</li> </ul> <p>בתוכנית</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• בניית משחקים והפעלות והעברתם לתלמידים בכיתה.</li> <li>• עבודה על פרויקטים אישיים שהתלמידים בחרו עבור השיעור.</li> </ul> <p>ציוד לימודי</p> <p>שימוש במקורות ידע שונים.</p>	ח-ב	<p><b>מרכז אנגלית – פרויקטים ומשחקים</b></p> <p>2 ש"ש מיכל ישי סוג שיעור: ירוק</p> 
מרכז עולם ואנגלית	<p>מרכז אנגלית יהיה פעיל בשעות המרכזים. חלק מהמרכזים יהיו בעלי אופי של פרויקטים, משחקים, יוזמות, קריאת ספרים, הכנת שעורי בית, ועוד...</p> <p>אתם מוזמנים להגיע, להציע ולהשפיע.</p> <p>בחלק משעות המרכז תוכלו לקבל עזרה במשימות הקורסים, להתקדם בחומר, להתקדם בקריאה וגם להעמיק בנושאי העניין. לאורך השנה יופעלו במרכז מרכזי מידע ופעילות בנושאים מתחלפים. במרכז תוכלו גם לקבל סיוע בכתיבת תכנים באנגלית לעיתון בית הספר.</p> <p>ספרי לימוד</p> <p>בנוסף, מומלץ מאוד לכל מי שמעוניין להתקדם במרכז בהבנת הנקרא ובכתיבה לפי הרמה האינדיבידואלית (אפשר לקבל יעוץ והתאמה אישית):</p> <p><b>לכתות היסוד:</b> Storybook 1, 2 או 3 לפי הרמה</p> <p><b>לכתות ז'-י':</b> Twenty Unseens 1-4 לפי הרמה או Even More Unseens</p> <p>1-5 לפי הרמה.</p> <p>חומרי עזר:</p> <p>כלי כתיבה וקלטר עם דפי פוליו שורה וניילוניות, ספרי לימוד לפי הרמה האישית, מילון.</p>		<p><b>מרכזי אנגלית</b></p> <p>תום, אורית, גידי</p> 

מתקיים במרכז	תכני המרכז	כתה	מרכז
<p>מרכז לחשיבה לוגית ומתמטית</p>	<p>מרכז מתמטיקה ממשיך את פעילותו ומרחיב את שעות הפעילות. הלמידה במרכז גמישה, ומצריכה שותפות ואחריות.</p> <p>עקרונות מנחים- מטרות</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ לחבב את המתמטיקה על הילדים</li> <li>✿ לפתח מיומנויות בחשבון ובחשיבה לוגית</li> <li>✿ לתמוך בתלמידים ברמה האישית- לקדם כל תלמיד לפי צרכיו וסגנון הלמידה שלו.</li> </ul> <p>פינות: פינת משחקים- משחקי חשיבה משחקי שולחן, פינת תיקיות התלמידים, ספרייה מתמטית - ספרים שונים, תיקיות עם דפי עבודה, אמצעי המחשה, פינת מחשב, לוח להצגת עבודת תלמידים והצגת חוקים מתמטיים, לוח פעיל עם משחקים</p> <p>במרכז יעשה תהליך של מעקב אחר תוכנית העבודה של כל ילד. תלמידים יוכלו ללמוד לקראת אולמפיאדת המתמטיקה בקרית אונו, לתרגל ולהתכונן למיצ"ב, ולארגן עצמם בתחומי מתמטיקה חדשים ומגוונים.</p> <p>מומלץ בנוסף להצטייד במחברת חשבון גדולה או תיקייה גמישה עם דפי חשבון.</p> <p>המרכז יציע דרכי למידה מגוונים: משחקים, מחשב, למידה פעילה, חקר, לימוד עמיתים ועוד</p> <p>הערה : לכל מי שמעוניין להתקדם ולהשלים את כל תוכנית הלימודים מומלץ ללמוד כ- 6 שעות שבועיות חשבון בביה"ס ובבית.</p> <p>תלמידים שאינם בוחרים בשיעור חשבון יכולים להגיע למרכז חשבון מספר שעות לפי בחירתם ובהתייעצות</p>		<p>מרכז מתמטיקה</p> 

מרכז	כתה	תכני המרכז	מתקיים במרכז
		עם מורי המרכז.	
Larp תום 	ו-יב	<p><b>מטרות:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• יצירת מוטיבציה לאינטראקציה משמעותית באנגלית.</li> <li>• הכרת הז'אנר של משחקים חיים.</li> <li>• יצירת קשרים בין ילדים/ות שלא נמצאים בד"כ בקשרים.</li> <li>• הכרות עם המושג של קשרים צולבים: על פניו נדמה שיש כמה קבוצות במשחק, אבל מתחת לפני השטח כל ילד/ה שייכת לעוד קבוצות, באופן סמוי או גלוי.</li> <li>• הנאה ולמידה אחרת.</li> <li>• יצירת קבוצה מניעה וסוחפת.</li> <li>• קיום המשחק תוך 4 חודשים לכל היותר מתחילת השנה.</li> </ul> <p><b>דרכי פעולה:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הצגת נושא הלארפ על לוח המודעות ויצירת קבוצה ראשונית של מתעניינים/ות.</li> <li>• כתיבת ההרפתקה באופן גמיש, המשתף מקסימום דמויות משמעותיות, כשלכל דמות יש תפקיד גלוי ותפקיד סמוי, מוטיבציות מוגדרות היטב ומטרות משחקיות.</li> <li>• הצגת סיפור הממלכה בשתי רמות של אנגלית במרכז.</li> <li>• חלוקת דמויות – בהגרלה לפי קטגוריות (ז"א, אפשר לבחור להיות מהעיר, מחצר המלוכה או מהמשמר ומקבוצות נוספות, אבל בתוך כל קבוצה מגרילים – אפשר להיות המלך או המשרת שלו באותה סבירות).</li> <li>• זמינים במרכז-כרטיסי מידע: מידע ראשוני על העולם, שמועות, מידע על הדמויות וכו'.</li> <li>• שיתוף פעולה עם מרכז אומנות – יצירת תפאורה, ביגוד ונשק (תקן ספוג – יינתנו הוראות ברורות לתקן ודוגמאות לדרכי יצירת הנשקים).</li> <li>• המשחק לא יהיה מלחמתי – הנשק ישמש כסמלי מעמד או בתחרויות ביריד.</li> </ul>	מרכז סביבה
מרכז ספורט גידי		מרחבי בית הספר יהוו תחנות עם פעילויות ספורט. הפעילויות יונחו על ידי גידי ותלמידים נאמני ספורט	מגרש

מתקיים במרכז	תכני המרכז	כתה	מרכז
	<p>שיתנדבו להפעיל את בית הספר. חובות:</p> <p>תלבושת – בשל סיבות בטיחותיות הילדים מתבקשים להגיע עם תלבושת שתכלול נעלי התעמלות, מכנסי טרנינג או ספורט. אין אפשרות להשתתף בשעורי ספורט עם מכנסי ג'ינס. להביא כובע (הפעילות בחצר) ומים.</p>		<p>מס' שעורים: שעה שבועית נוכחות: ירוקה</p> 
מרכז אומנות	<p>מרכז האמנות הינו כשמו – מקום אשר בו מרוכזים החומרים, העזרים והמנחים השונים. אל המקום הזה מתרכזים תלמידים מגילאים שונים, יחדיו, אשר מתעניינים ביצירה, בהבנה, בהנאה</p> <p>מרכז האמנות מאפשר:</p> <p><b>יצירה חופשית</b>- ללא נושא מרכזי, כמובן עם ליווי והנחיה של חונך.</p> <p><b>נגיעה חופשית בחומרים השונים</b>- מאפשרים משחק, ניסוי, חקר, הנאה ויצירה משמעותית.</p> <p>במרכז למידה בכלל ובמרכז האמנות בפרט התלמיד לומד:</p> <p><b>בחירה</b>- בחומר, סגנון, דרך התנהלות בחדר.</p> <p><b>כבוד</b>- עצמי, הדדי, כבוד לרכוש, לחומרים, ליצירה של אחר.</p> <p><b>חקר</b>- חקר החומר, הספר, הפנים והחוץ.</p> <p><b>התבוננות</b>- הכרת זוויות ראייה שונות, חומרים ושילובים שלא ניסיתי, צפייה ולמידה מדרכי עבודה של מישהו אחר.</p>		<p><b>מרכז אומנות פתוח</b> מיטל, שירה, ליזי</p> 

מרכז	כתה	תכני המרכז	מתקיים במרכז
		<p><u>שיח</u>-</p> <p>שיח בין גילאים שונים מעשיר ומפרה. כל הנקודות הללו יחדיו מאפשרות למידה משמעותית באופן חופשי לעתים היצירה היא יצרית ולעתים תהליכית.</p> <p><b>ציוד</b></p> <p>קלסר או תיקיה שקופה ושקיות ניילון לקלסר - כתיק עבודות. מחברת שורה או חלקה – כמחברת סקיצות, אמצעי כתיבה, צבעים.</p> <p>כולם מוזמנים להביא למרכז חומרים שונים כמו פסולת ממפעלים, חומרי מחזור, וחומרים שמעוררים את הדמיון.</p>	
מרכז מדיה ומוסיקה		<p>במרכז המוזיקה יתקיימו שעורי מוזיקה כמו: תרבות הרוק, שירה.</p> <p>בשעות שהמרכז פתוח כולם מוזמנים לנגינה משותפת ושותפות בעולם המוזיקה.</p>	מרכז מדיה ומוסיקה
מרכז מדיה ומוסיקה		<p>במרכז הקולנוע יוקרנו סרטים המותאמים לגילאים שונים.</p> <p>אתם מוזמנים להציע סרטים שיענינו את כולם.</p>	מרכז מדיה ומוסיקה
מרכז ספר הדס מ		<p>אוהבים את המילה, השפה, הספר... אתם מוזמנים למשחקי שפה, תשבצים, ארץ/עיר ועוד.</p> <p>אתם מוזמנים להציע מה אתם רוצים שיהיה במרכז שלנו.</p>	מרכז ספר הדס מ
מרכז תנ"ך בחוויה	ת-ת	<p>בואו ללמוד תנ"ך בדרך אחרת</p> <p>נלמד את סיפורי התנך בדרך חוויתית וזורמת</p> <p>נלמד דרך שירים, משחקים, תפזורות תשבצים יהיה כיף!</p>	מרכז מתקשב לחקר

מתקיים במרכז	תכני המרכז	כתה	מרכז
ר.פ.0	<p>כלל התלמידים המתעניינים בתנ"ך, מוזמנים למרכז לקיום <b>דיאלוג</b> בנושאים מקראיים המעניינים אתכם. כמו כן נועד המרכז בכדי לסייע ולתמוך בתלמידיי מהשיעורים השונים, במתן עזרה בהכנת שיעורי בית, בהכנה לבחינות, בחקר לקראת מצגת או עבודה ובכל מקום אחר שתזדקקו לי.</p> <p><i>אז כנסו למרכז אני שפ.נל"י</i></p>		<p><b>מרכז תנ"ך</b></p> <p>נטלי דודו</p> <p>שעה שבועית</p> <p>מרכז <b>ירוק</b></p>
ר.פ.0	<p><i>"מפראשית"</i></p> <p><i>את עולמך בבוקר תמיד אפרוא:</i></p> <p><i>האזמה העשב וכל האורות</i></p> <p><i>ואז מן העשב בצלם אנשים</i></p> <p><i>לרקו אחר בבוקר ולפתח מפראשית"</i></p> <p><i>נעמי שפר</i></p> <p>במסגרת המרכז, כל תלמיד יעמיק ויחקור את פרשת השבוע שלו, או פרשה אחרת שמעניינת אותו. ילמד אותה, יתבונן בה, ייקח אותה "לטייל" בעולמו. כל תלמיד מוזמן לקחת את הפרשה שלו לעולמו הוא: הלחנה, ציור, שיר, מצגת או עבודה, חיפוש תמונות מאמרים או כתבות רלוונטיות ועוד ועוד...</p> <p>יחד ניצור מרכז בו התלמידים ישתפו את חבריהם ואותי, יסתייעו אחד בשני, ויתלבטו יחד במהלך החקר וקבלת ההחלטות.</p> <p>כמובן שאצייד אתכם בחומרים רלוונטיים לכם ואסייע בחיפוש בספרים, באינטרנט ועוד. בסיום התהליך יציגו תלמידים את פרשת השבוע להם. (מי שירצה).</p> <p><i>אז תטיילו ונתחיל מפראשית...</i></p>	ח-ו	<p><b>מרכז פרשת השבוע</b></p> <p><b>יוצאת לטייל...</b></p> <p>מיועד ל: תלמידי ח-ו בני ובנות מצווה</p> <p>נטלי</p> <p>שעור <b>כחול</b></p>

מתקיים במרכז	תכני המרכז	כתה	מרכז
	נאלי		